



الشمس
٥٠ ق.ل.



٨٦

الصفيرة وصديقتها طيوش



البنت
الفقيرة
والرجل
العجوز



وصديقتها طَبَّوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة س.م.ل

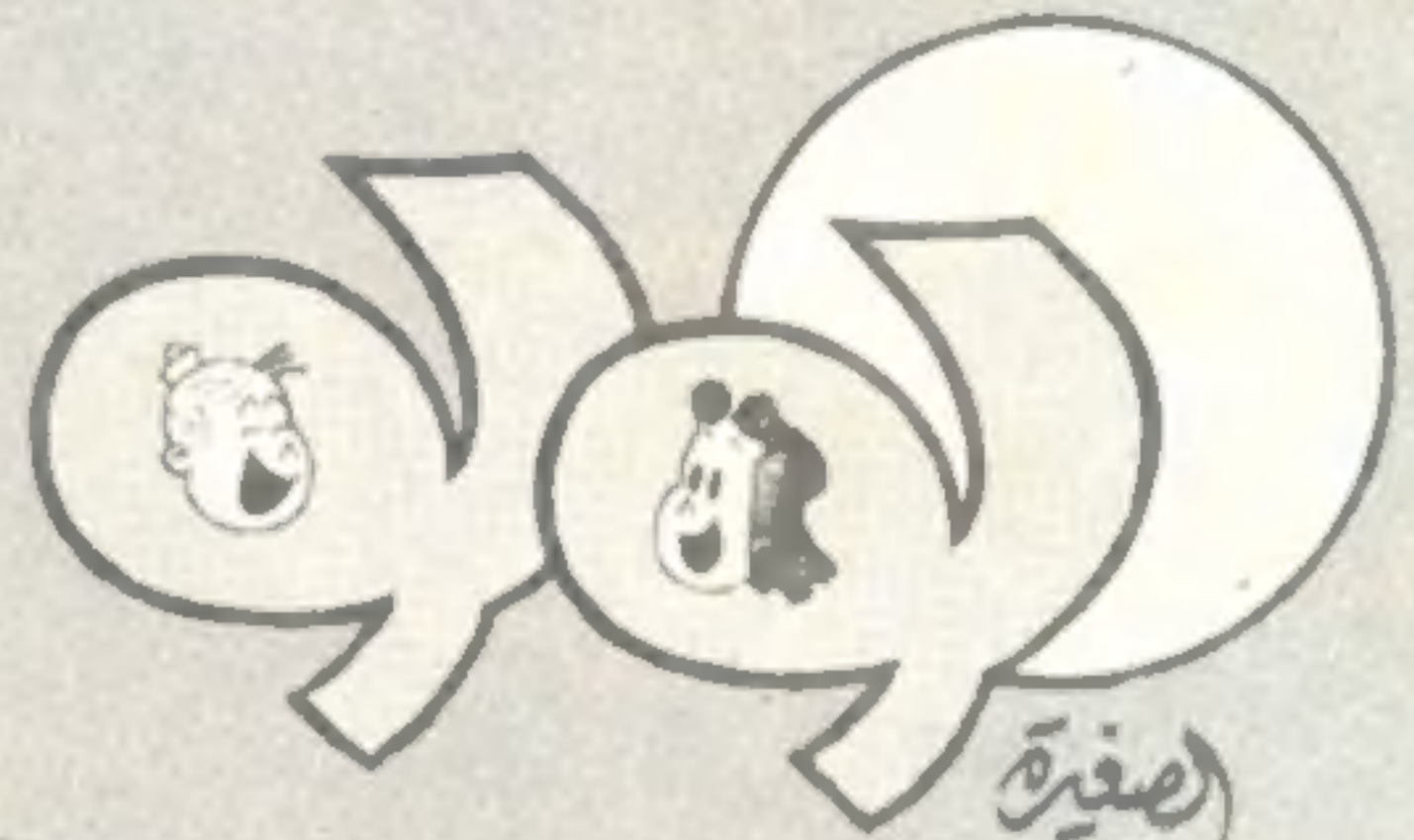
رئيسة التحرير
ليلى مالحين راكروز

شمن العدد

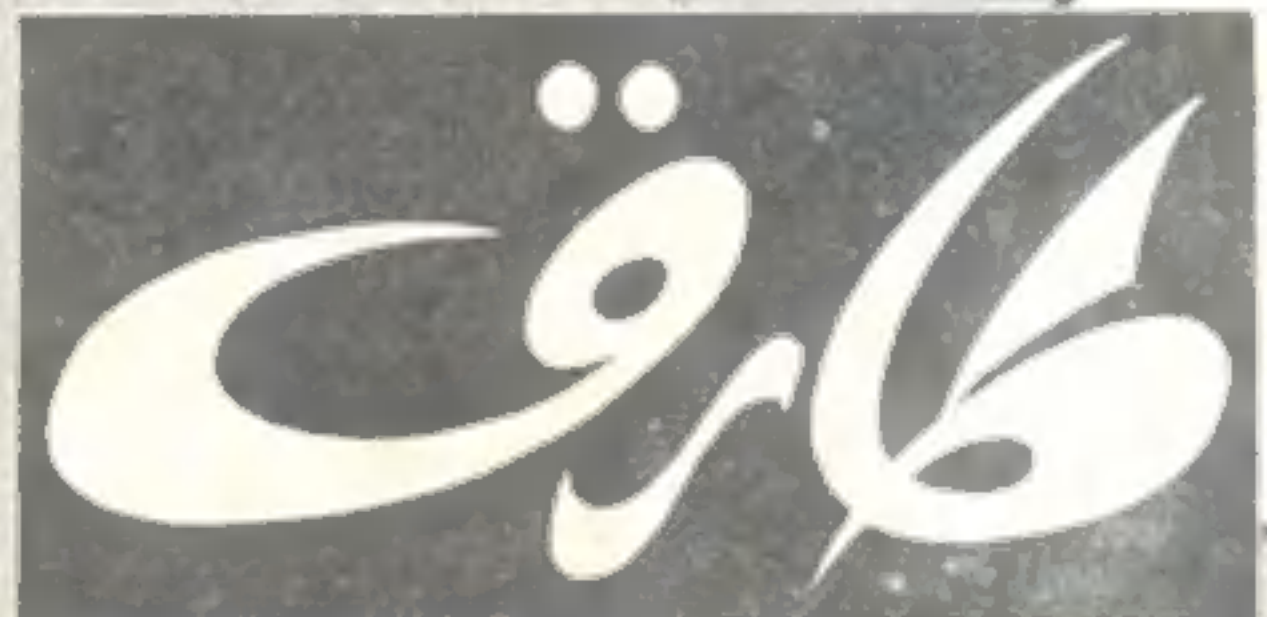
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



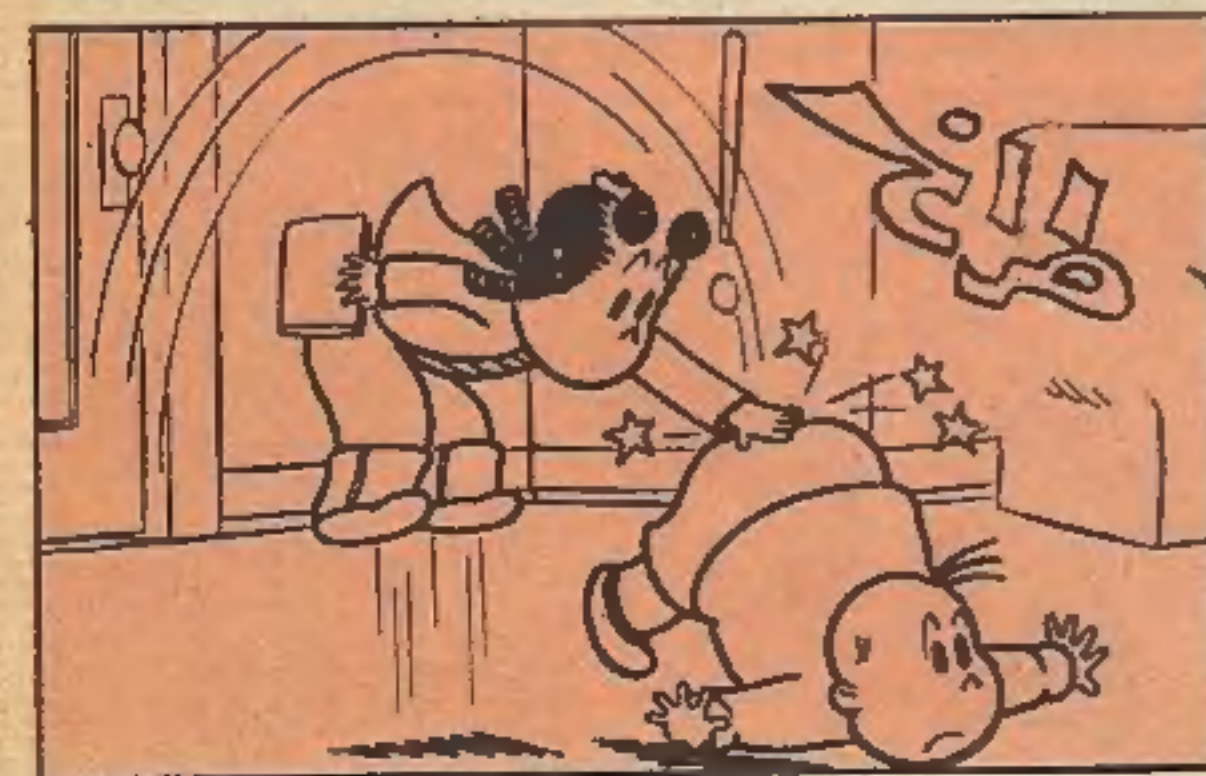
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤٥٠/١/٢

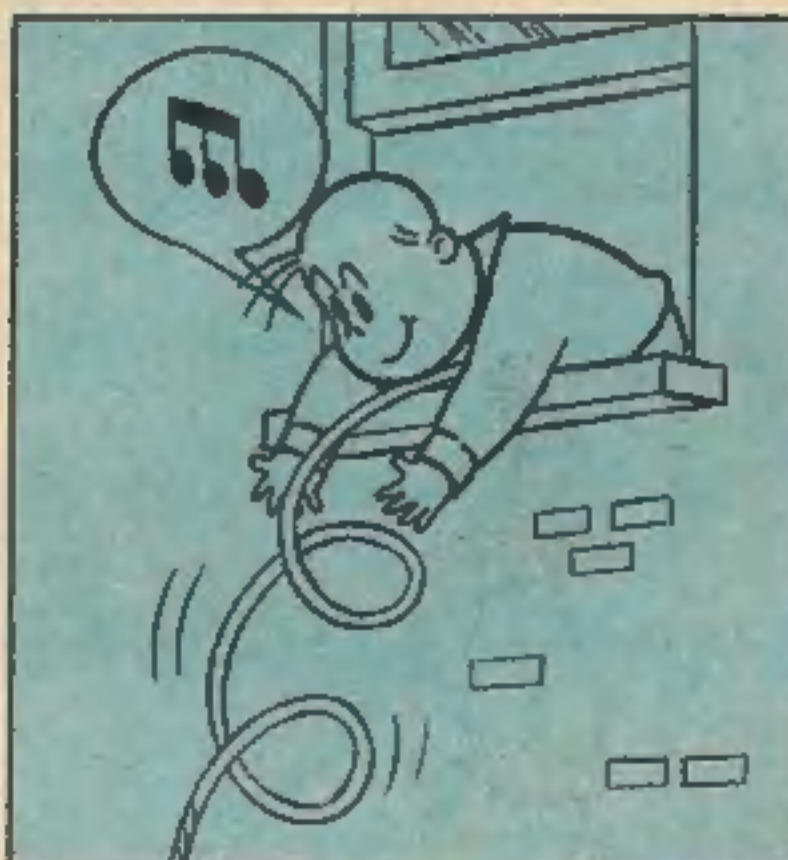
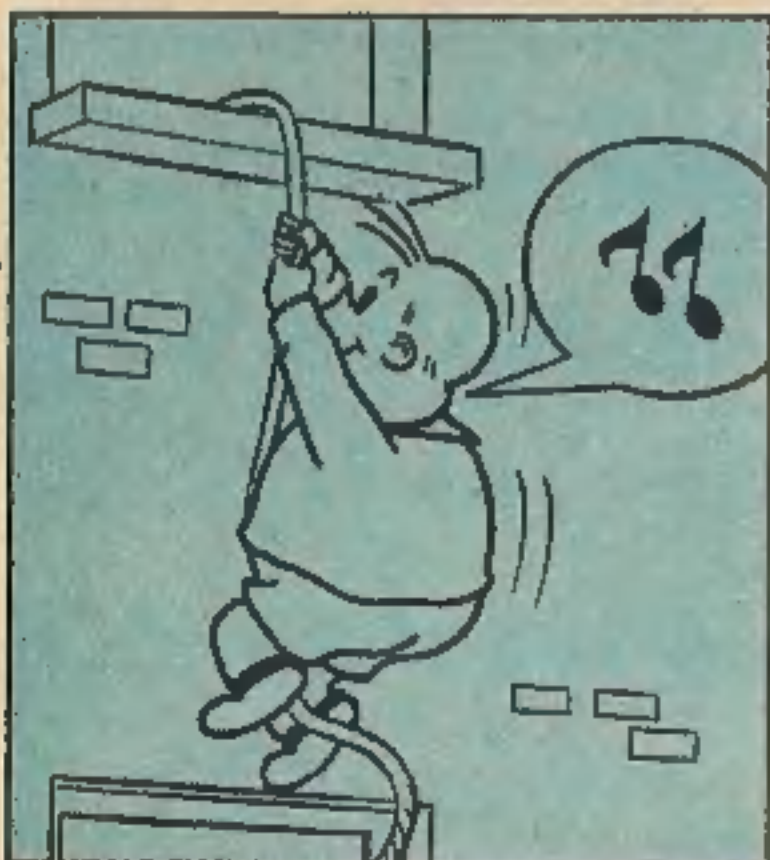


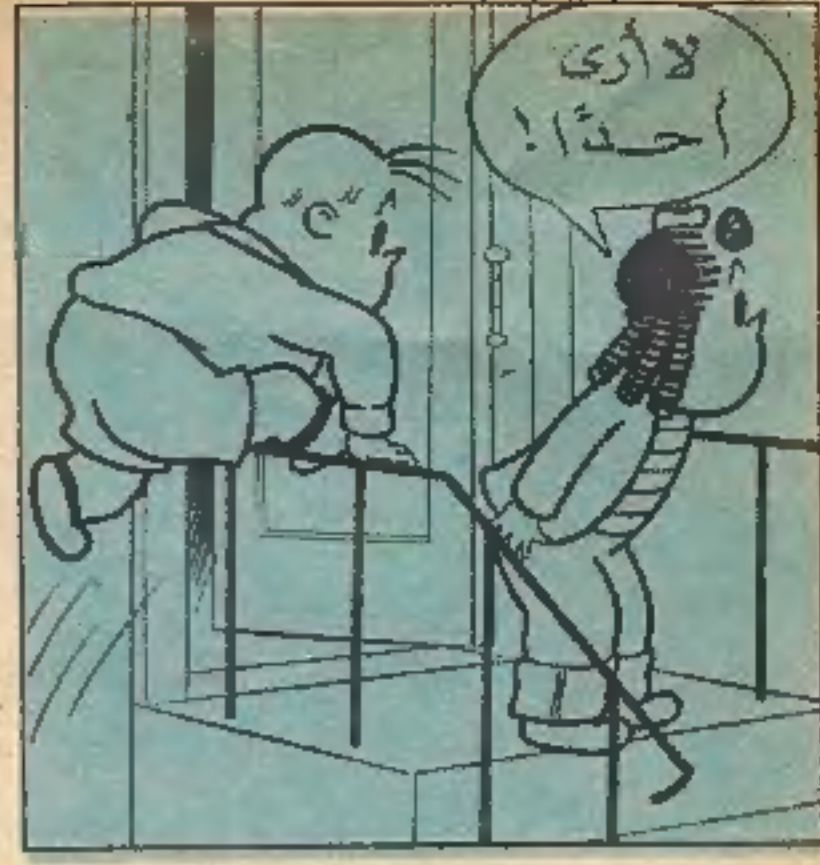
وصديقتها طَبَّوش

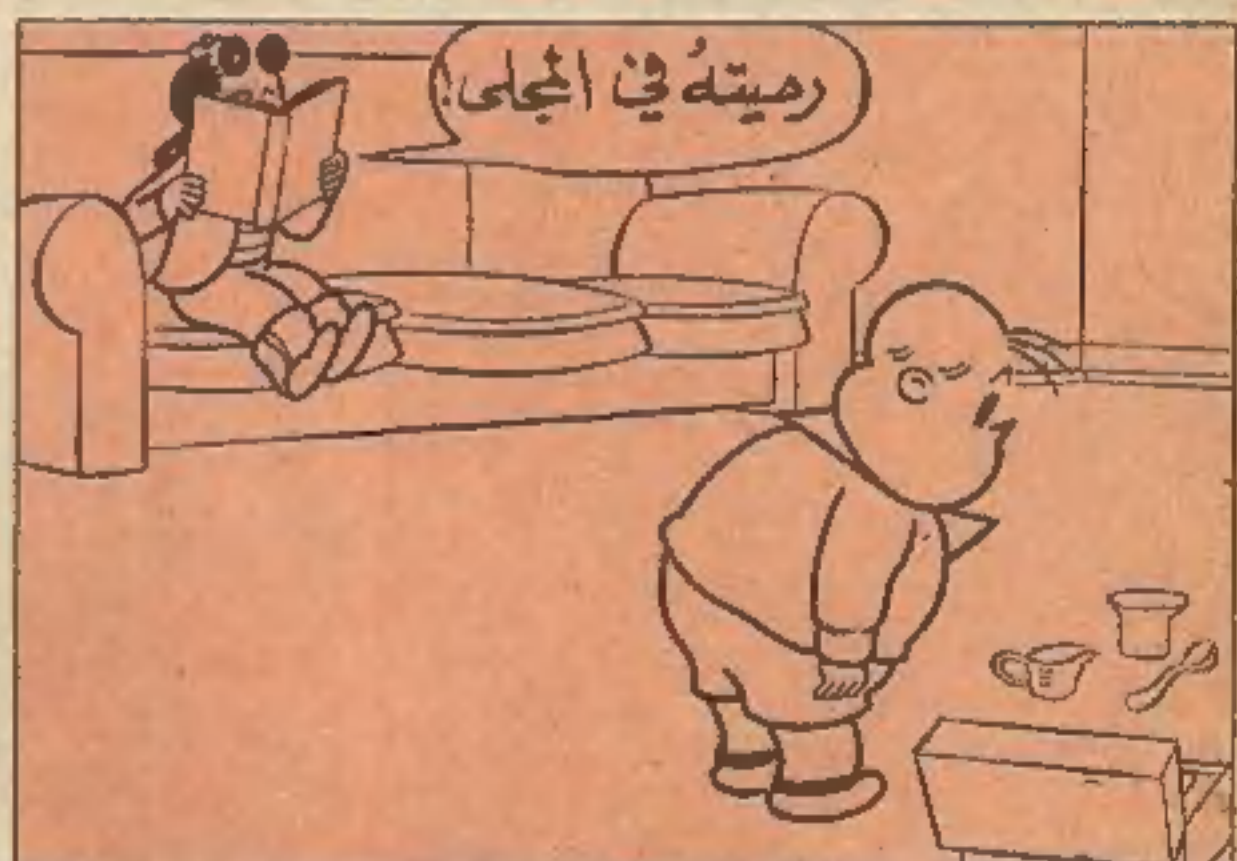
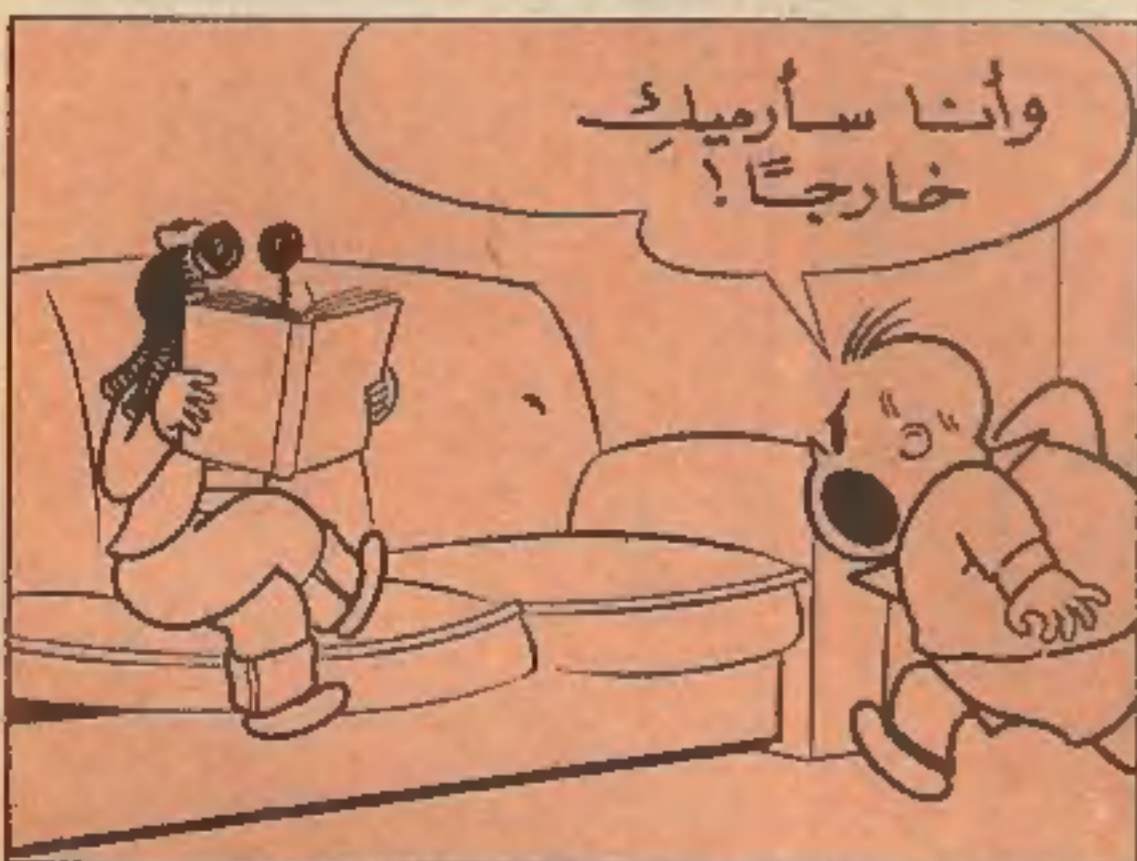
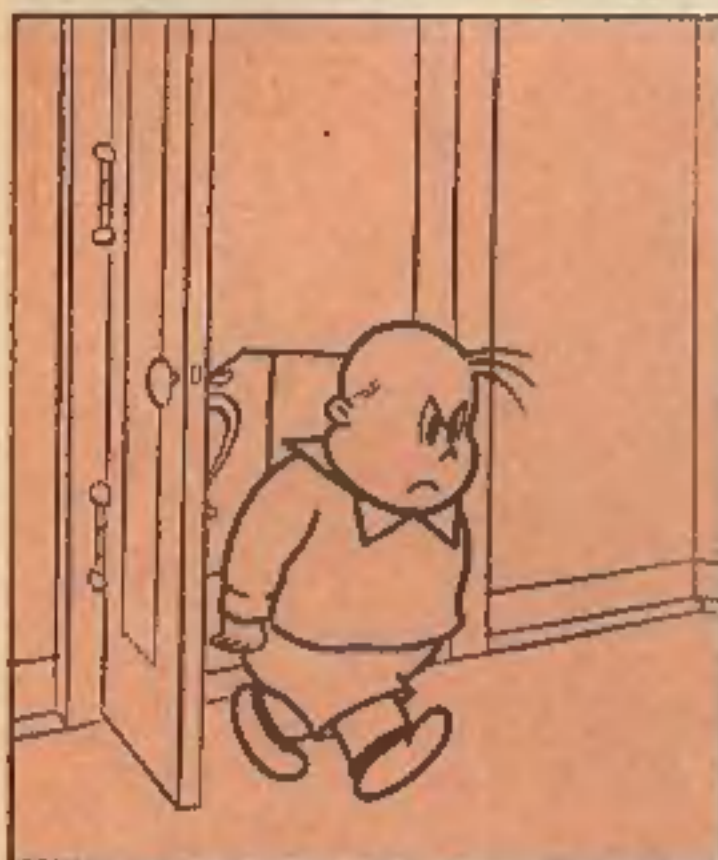


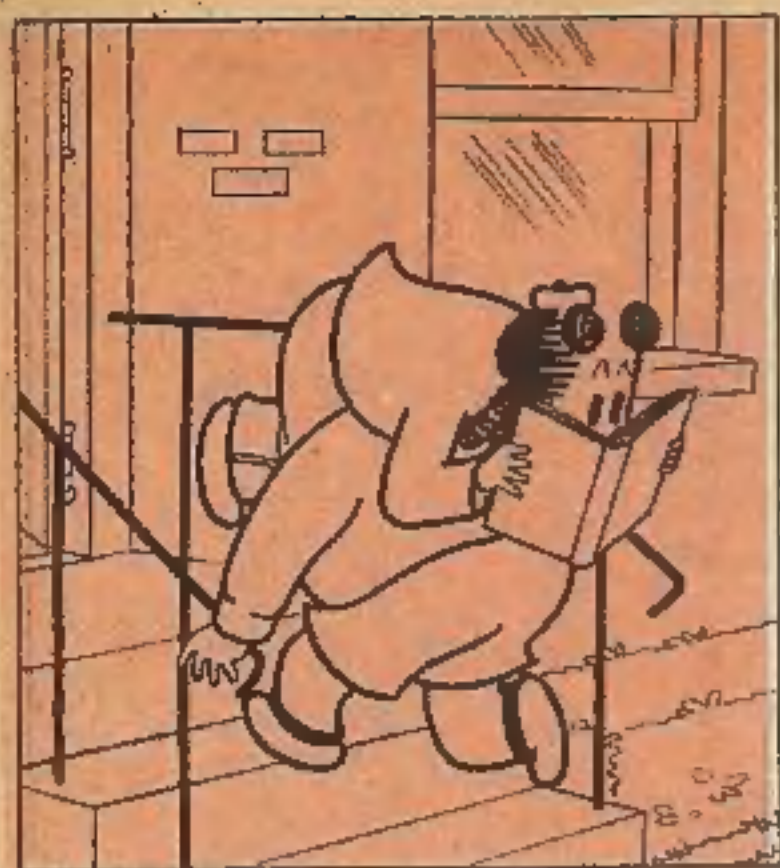
أطلبها من كل المكتبات











البنات الفقيرة والرجل العجوز



وكان السوار يدخل من ثقب الفستان ويصفر فبدره



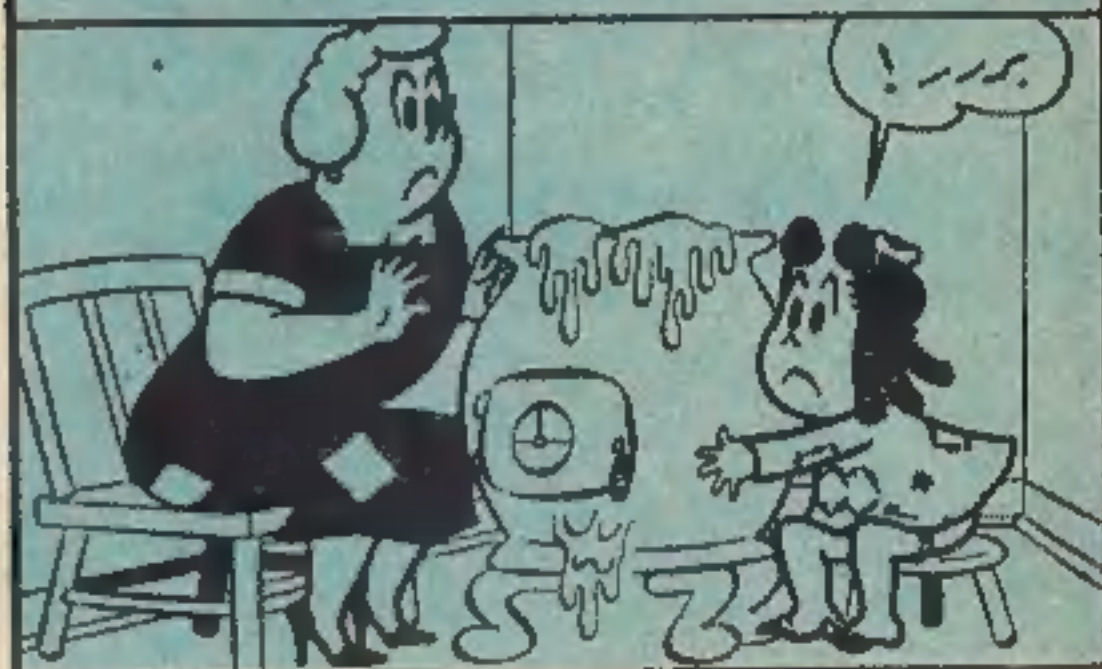
لا شيء أبدًا؟
كان لها فستان ممزق فقط!



قامت البنت الصغيرة تنظّر لثغرا لكن البيت كان صغيرا جدا...



في يوم من أيام الشتاء الباردة جلست البنت مع أمها تنظرا قرب الموقد...



كثما وصلت إلى قرية ركضت حولها لكي لا يراها أحد خائفة



وراحت تمشي بسرعة ثم بدأت ترض



فقررت أن تنظر في الخارج...



كان الرجل يقف تحت شجرة كبيرة بفأس صغيرة فطلب منها أن تساعد...



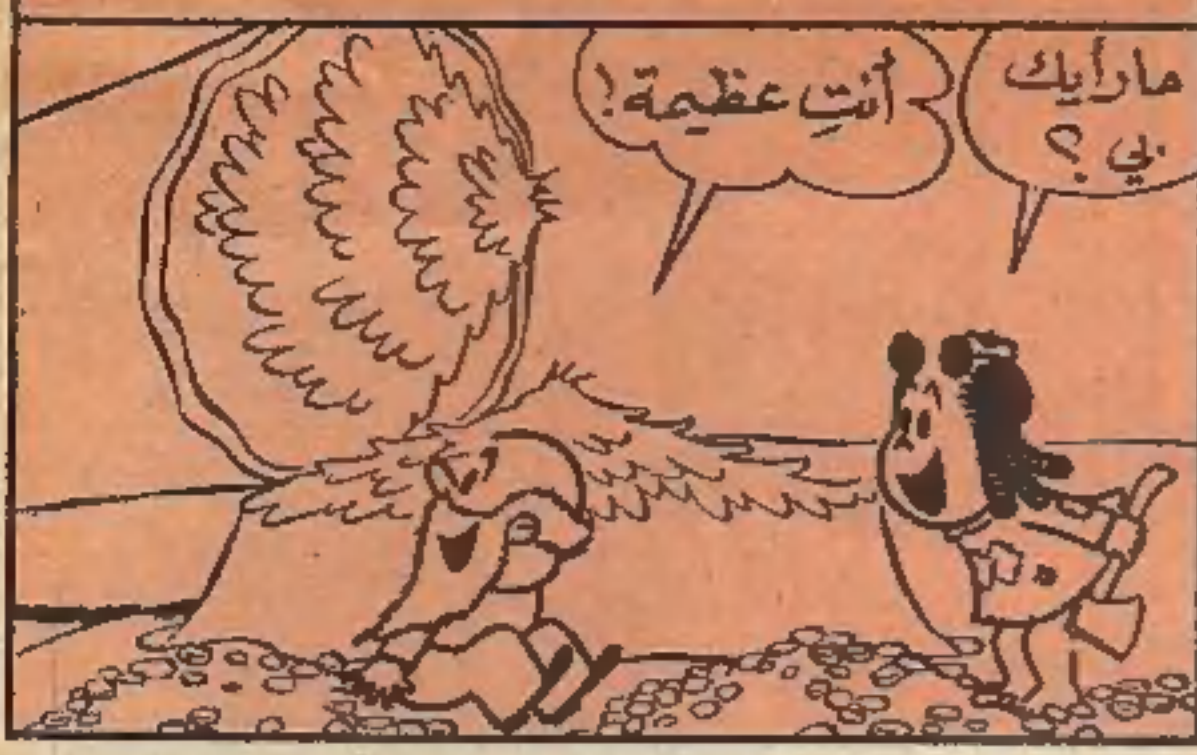
فجأة رأته رمداً عجوزاً...



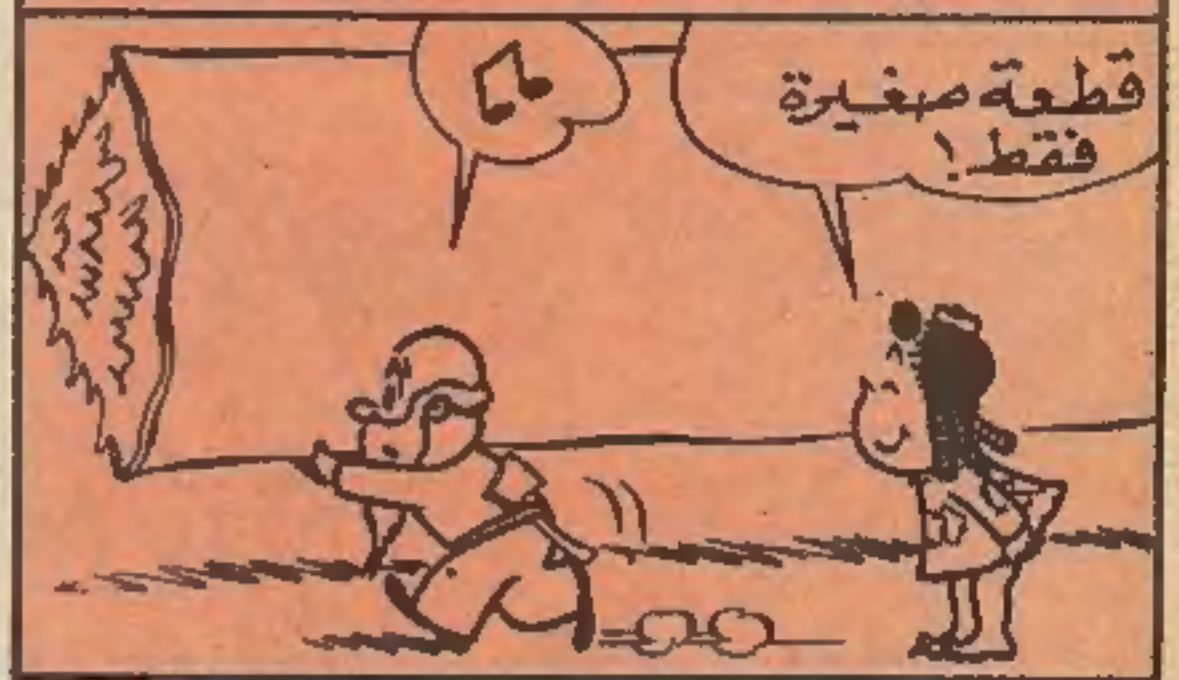
وأخذت البنت الفأس وبدأت تقصّ ...



وقصت البنت الشجرة بسرعة غريبة ...



فلتت البنت الصغيرة أنه سيطيح قسماً من الشجرة لكنه عملاً وذهب ...



لكن قبل أن يغيب عن الأنظار صرخ لها أنزها مستكافاً على عملها ...



ونظرت البنت الصغيرة فرأت كفين وجرمة على الأرض ...



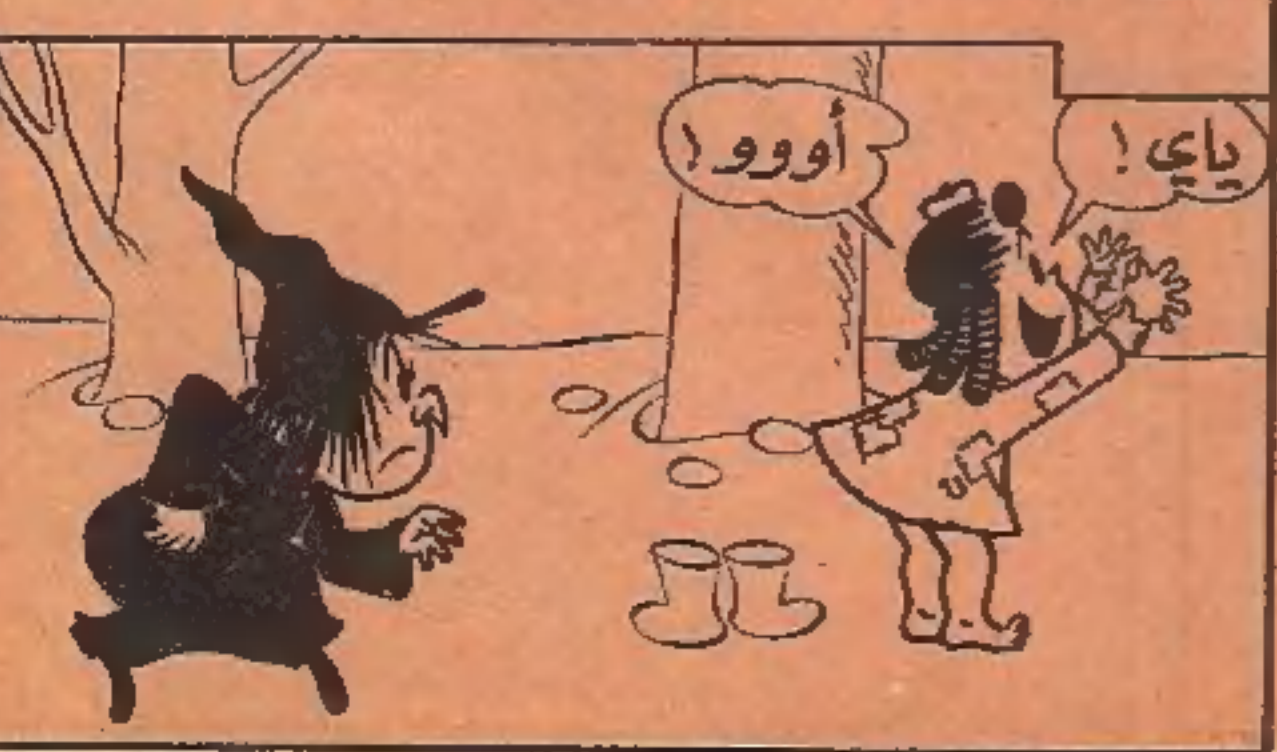
ففرحت أن هذه الهدية مكافأة على عملها ...



فركضت إلى الكفين وتأملت فيهما ...



وسينما هي كذلك كانت "سحرة" تقرب منها بهدوء ...



صرخت البنت الصغيرة أن الجريمة لها لكن سحرة راحت
تركفت وهي تقرقه ...



أخذت سحرة الجريمة واعتذرت بسرعة ...



لكن رجلها كانتا أبرد بكثير من يديها وتمنت لو أن
سحرة أخذت الكفين بدل الجريمة ...



صرخت البنت الصغيرة لكنها ما لبثت أن تذكرت ...



فدقات رجلها وراحت تمشي
تخو بيتها ...



أخيراً خطرت لها فكرة فجلبت ولبست
الكفيتين برجلها ...



نظرت إلى رجلها ثم إلى الكفين
وفكرت وفكرت ...



ولما وصلت البلدة لم تعد تفكر أنها خافية ...



وبدا الثلج يتساقط فترك الكفان على
واضحة خلفها ...



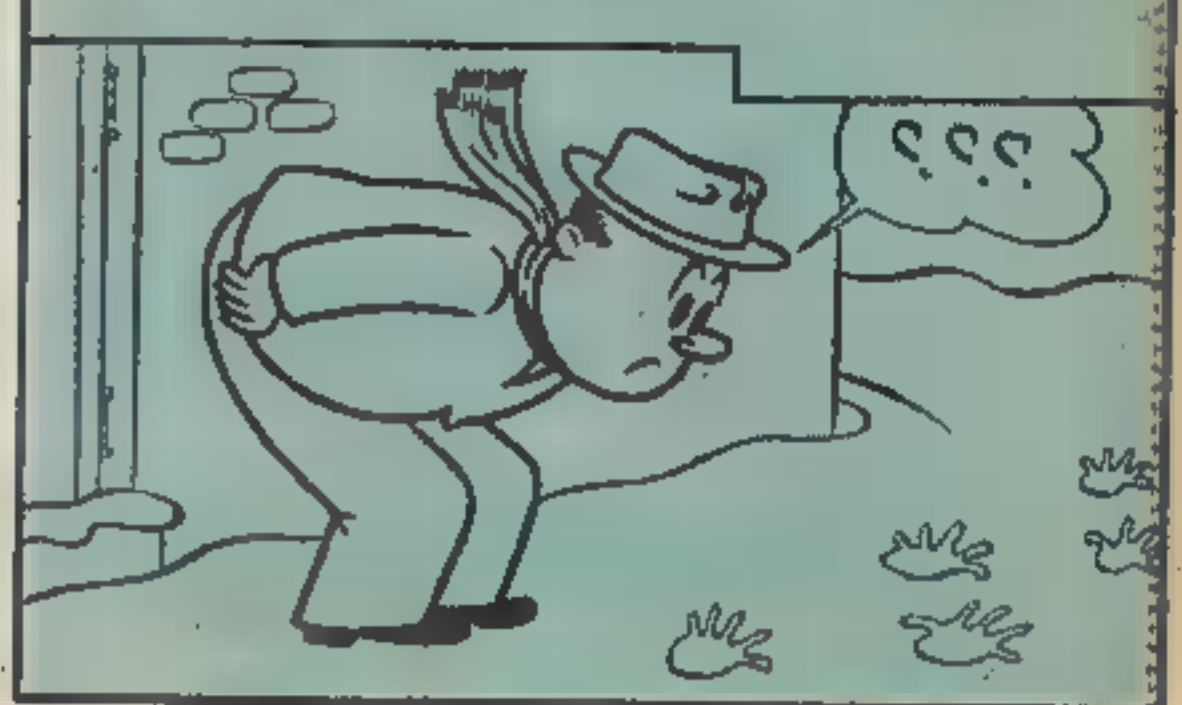
ومرت بالقرب من محطة التلفزيون وكان أحد الموظفين خارجاً من البيت ...



كان المدير غضبان منه لأنه لم يجد مهندساً للتلفزيون الجديد وكان الموظف حزينا ...



فجأة رأى علامات الكفّين فاستغرب جداً ...



فجأة ظهرت له فكرة ...



وراع يجري ليجد صاحب هذه العلامات ...



حتى وصل إلى بيت البنت الفقيرة ...



فاستغربت الفتاة عندما قال لها أنها ستكون نجمة على التلفزيون ...



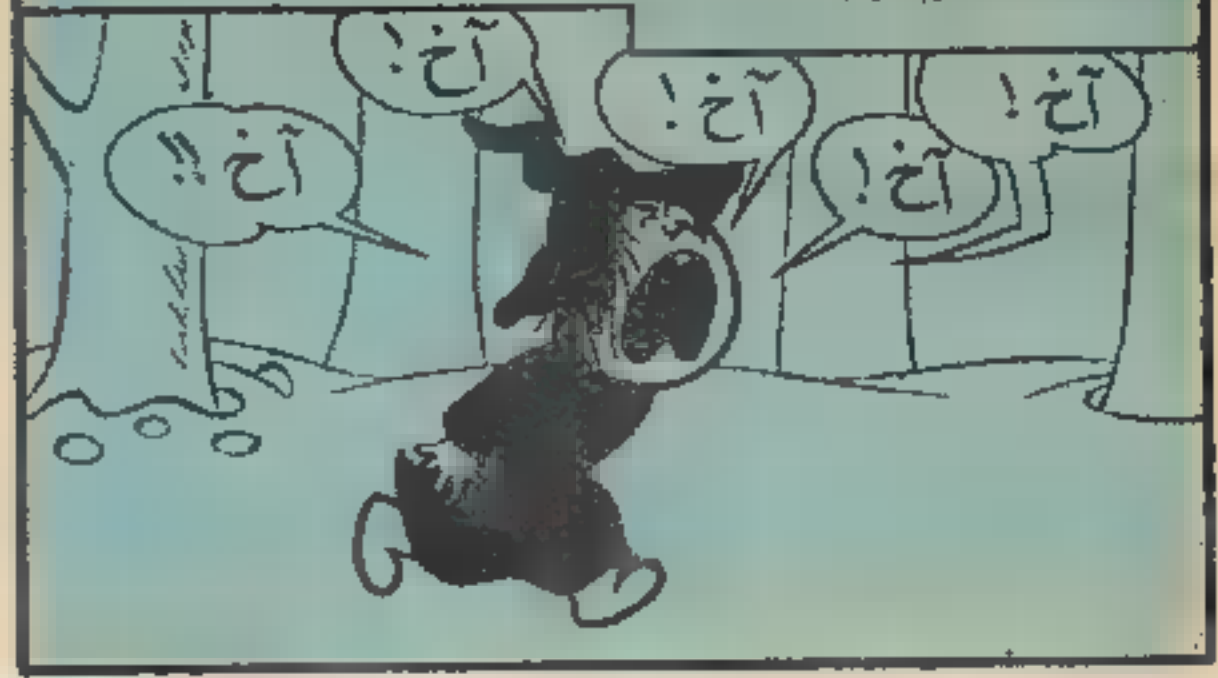
فركضت إلى الخزانة تفتش عن فستان لا يكون مزقاً ...



وأمسك الرجل البنت بيدها وراع يركض إلى السوربو ...



في هذه الدُشاء كانت "نعيسة" جهاً لأن الجريمة
ضايقت رجليها ...



حاولت أن تخلعها لكن لم تقدر !



فراحت تدور في الغابة وهي تصرخ ...



وكان مظهرها أن صدمت الرجل البعوض الذي أعطى
الجريمة للبننت الصغيرة ...



فقال لها أن البننت الصغيرة فقط تستطيع أن تخلع لها
الجريمة ...



لما وصلت إلى بيت البننت الصغيرة قالت لها أمها أنها
في ستوديو التلفزيون ...



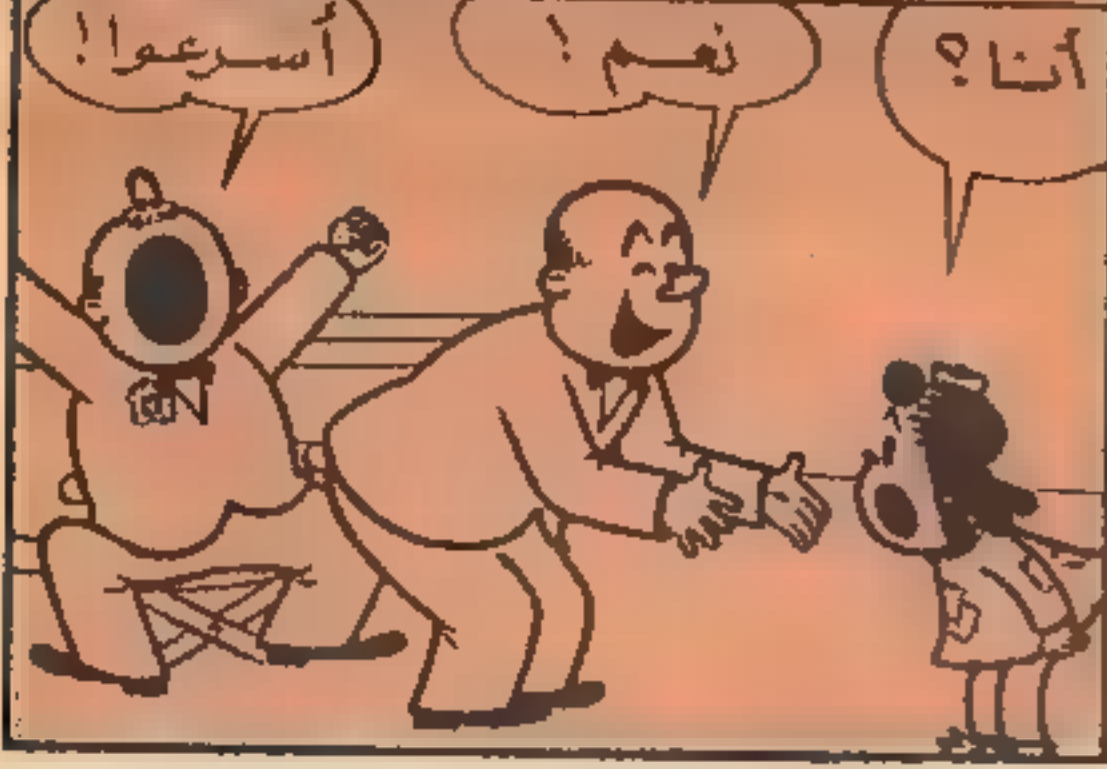
وكان الموظف في الستوديو يجمع البننت الصغيرة
للمخرج ...



أخيراً طلب من البننت الصغيرة أن تبدأ بدورها ...



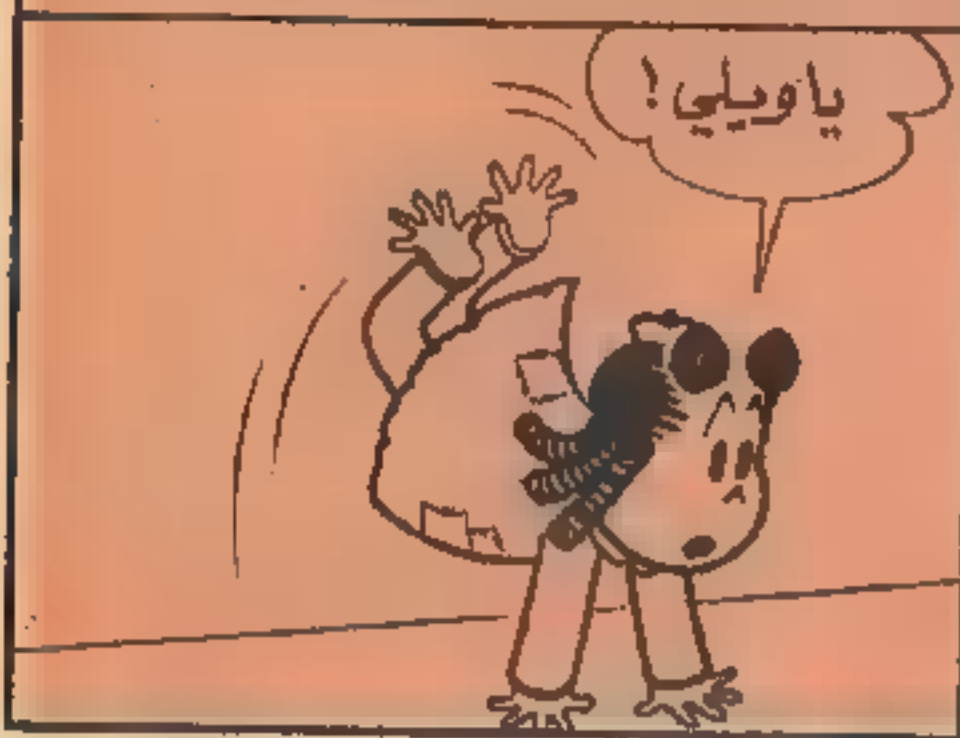
تمشي على يديها؟ وكيف تفعل ذلك؟



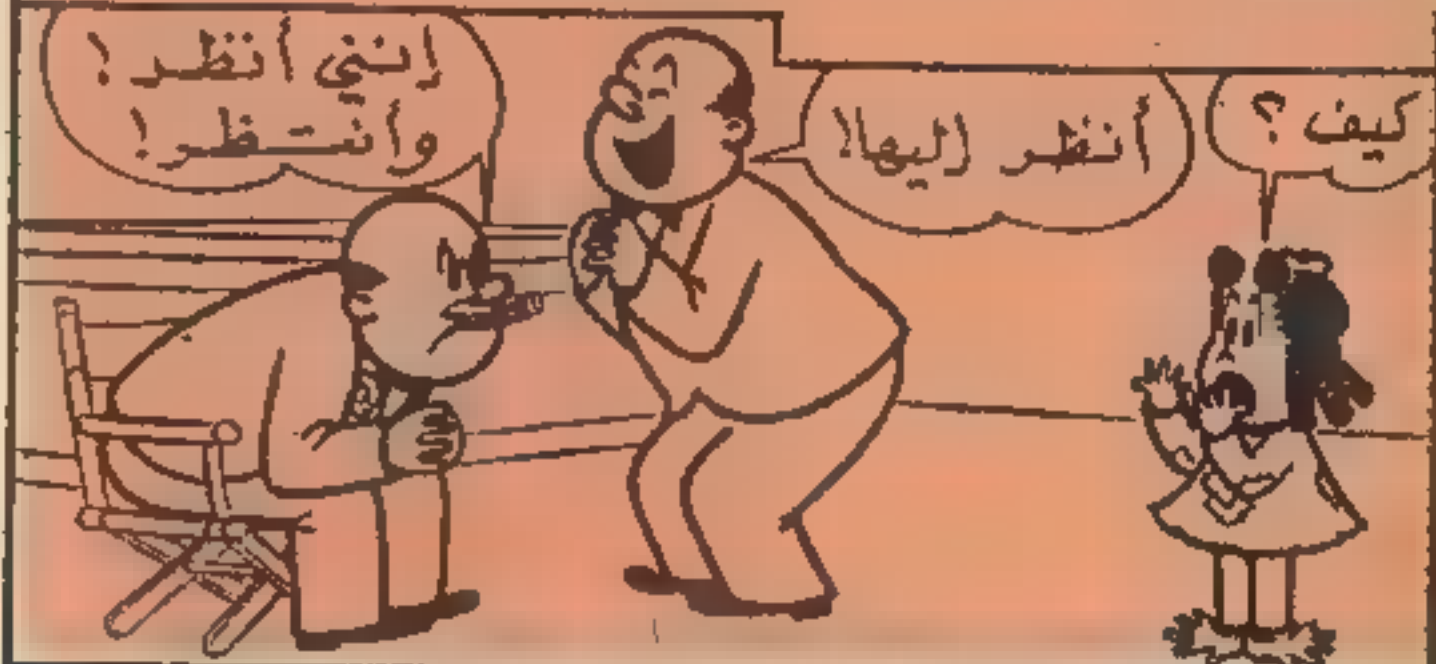
فجأة تذكرت أنها لا تعرف ماذا تفعل وما هو دورها؟



وضعت يديها على الأرض ورفعت رجلها ...



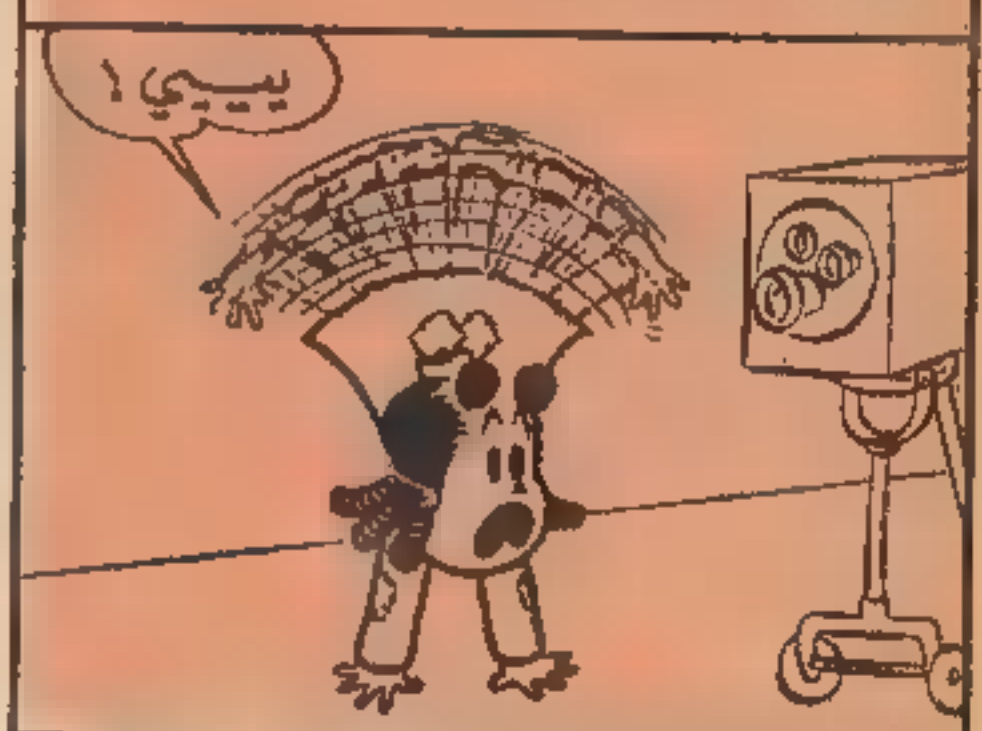
لم تذكر البنيت الصغيرة أنها مشيت على يديها في
حياتها لكنها قررت أنه تحاول ...



حاولت البنيت أن تتعرض من مهام الكاميرا المكسرة وراح
المخرج يصرخ غاضباً ...



ولكن بعد ثانية ...



فصرخ المخرج غاضباً وراحا
خارجاً ...



فوقعت على المخرج ...



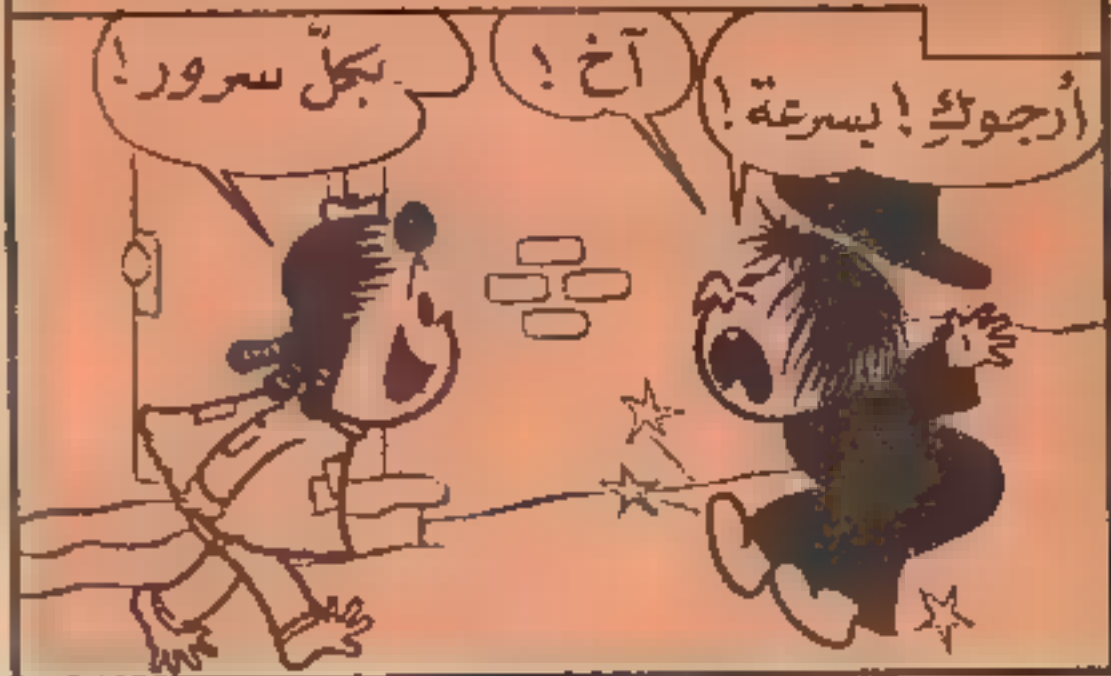
وحاولت أن تقف على يديها
لثانية بعيداً عن الكاميرا ...



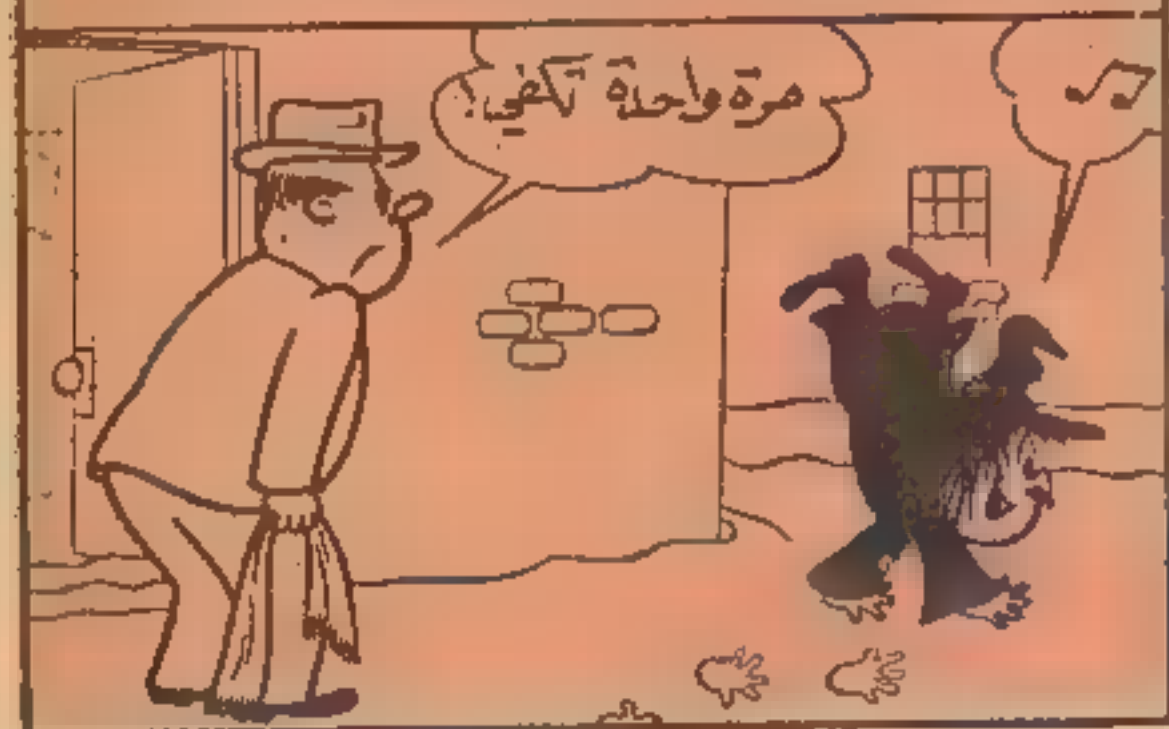
اجتذبت البنت الجزمة وذابت مسرورة إلى البيت...



لما خرجت البنت الصغيرة من التوريو التقت
بـ"سحرية" التي طلبت منها أن تحمل لها جزمها...



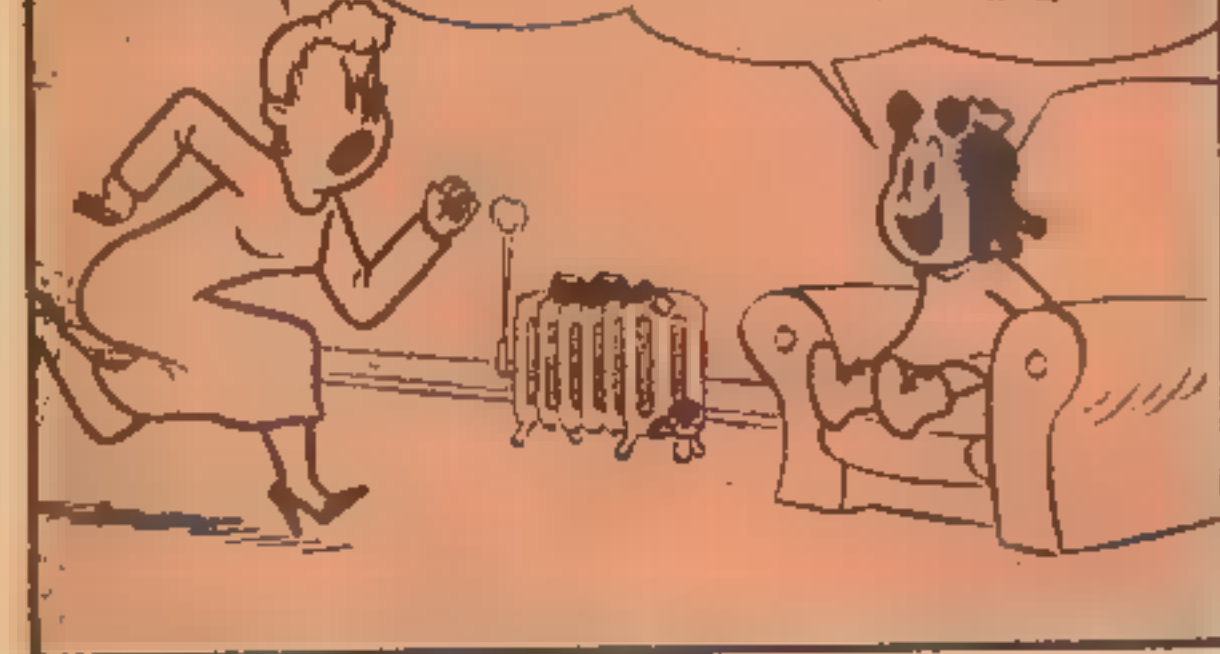
نظر إليها لكن خاف أن يعلمه بشبكة ثانية إذا ناداها...



وكان موظف التلفزيون خارجاً من التوريو فراح
"سحرية" تحشي على يديها...



ليس من السهل أن تمشي
على يديك يا "عرفان"!



وراح يفتش عن ثعلب آخر خوفاً من غضب المخزم...



ما أغرب
الناس!

يببو!!

اجلس هنا
ولا تتحرك!



حاولت أن
أمشي على

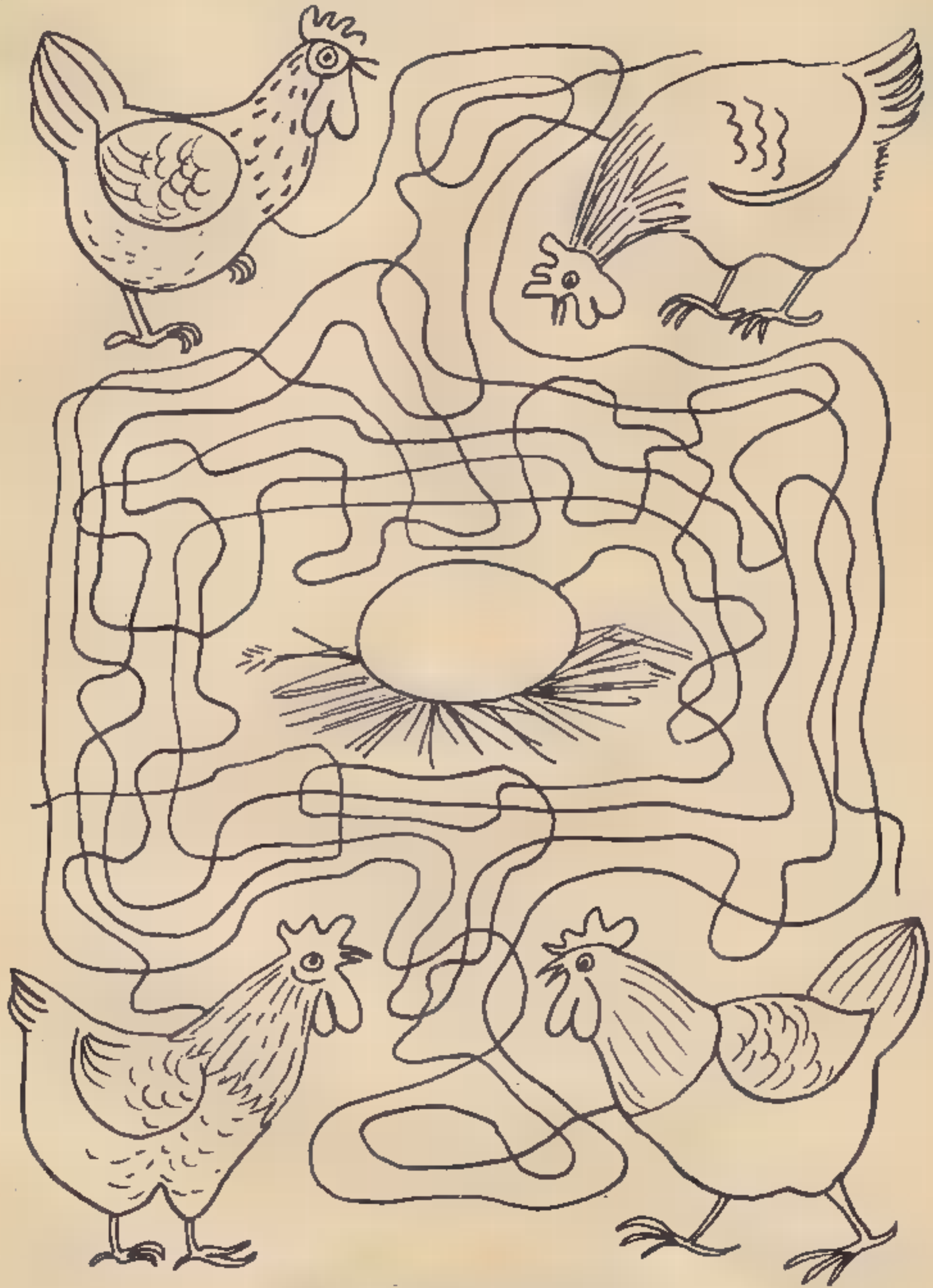
يدي. "لولو"
عاصتني!



النهاية

الدجاجات

أي الدجاجات باضت هذه البيضة؟



لونه الدجاجات إذا أردت.



حالياً

في
سينما

ابايبى

الأشرفيّة

الفيلم الكبير

مغامرات

طراز

طيران الشرق الأوسط يعرفك على البلدان العربية



أبو ظبي وسهلها

في أبو ظبي



يقام القار هيثم يوسف غوشه

على وجود اثار حضارية غنية كانت مزدهرة في التاريخ القديم عندما كانت هذه المنطقة تصدر النحاس والقصدير الى البلاد التي ما بين الفهرين (العراق اليوم) وكل الاثار المكتشفة يعود تاريخها الى الالف الرابع قبل الميلاد ، ومن اهم المناطق السياحية الموجودة في مدينة العين المتحف الذي يحوي عددا كبيرا من الحفريات التي اكتشفت في أبو ظبي (القطر) وكذلك يوجد الفندق الذي به برك للسباحة ومنزله . وهكذا يا صديقي ما رأيك في أبو ظبي ؟



تتمتع أبو ظبي اليوم بمركز رئيسي في مجموعة الدول العربية ، وقد أصبحت بسرعة فائقة أكثر شهرة في مختلف انحاء العالم ، وبالنظر لوجودها في منطقة تعتبر من أغنى مستودعات النفط في العالم بأسره فإن أبو ظبي احتلت خلال سنوات قليلة نتيجة لاستثمار ينابيع النفط الهائلة مركزا مهما بين السدول المصدرة للنفط وقد اثبتت الحفريات التي قامت بها بعثة دانيماركية وجود اثار حضارة ازدهرت قبل ٤ الاف عام ، وقبل ان تصير أبو ظبي ما صارت اليه اليوم .

تتكون أبو ظبي من قسمين :

(١) القسم البحري : ويتكون من عدة جزر أهمها جزيرة أبو ظبي التي فيها العاصمة ويصلها بالبسر جسر حديث اسمه جسر المقطع ، وجزيرة داس التي فيها أهم حقول البترول الموجودة في أبو ظبي ، وجزيرة السعديات التي اقيمت عليها محطات ابحاث زراعية . وقد أخذت أبو ظبي بتصدير بعض مزروعات السعديات تصديرا تجريبيا ، مثل الخيار والبندورة .

(٢) القسم البري : وفيه مدينة العين :

تقع مدينة العين على بعد ١٦٠ كم الى الجنوب الشرقي من أبو ظبي ، وتتألف القرى المجاورة للعين من قرى الجيمي - هيلي - قطارة ، وتحتل العين مركزا مرموقا من الناحيتين السياحية والتاريخية في حيات البلاد ، فلقد كانت هذه القرى تعتمد في ري المزارع على شبكة الاقلاج القديمة (الاقنية المحفورة تحت الارض) وقد اثبتت الحفريات الجيولوجية التي جرت أخيرا

طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد
الفطر المبارك .
ستابع نشر الرسائل في اعدادنا
المقبلة .

نذكر ان كل فائز ربح تذكرتي سفر
على متن شركة واحدة له واخرى
لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان .
وسيحل الاربحون جميعهم ضيوفا على



يا جمهور السودان الرحمة الرحمة

بقلم القارئة من فتحي يونس

وابناء السودان
كسائر البلدان الاخرى لهم صناعاتهم الخاصة وقد
برعوا في الصناعات اليدوية وخاصة التي
تقوم على المنتجات الحيوانية ثم هناك
اخرى مثل شغل الفضة والذهب وصناعة
الفزل والنسيج وصناعة السيوف والخناجر
وصناعة السلال وتتجه الدولة نحو تحسين
الصناعة وانشاء مصانع جديدة مثل
مصنع النسيج واخر لصناعة الصابون .

اخي العربي ارجو ان تكون قد تمتعت
بوصف السودان وان شاء الله تجد الفرصة
لزيارته والاستمتاع به .



ان السودان بلد شاسع مترامي
الاطراف تبلغ مساحته ٩٦٧٥٠٠ ميلا
مربعاً .

وموقع السودان في قلب القارة
الافريقية جعله يجاور مجموعة من الاقطار
الافريقية وعلى رأسها جمهورية مصر العربية
وليبيا في الشمال وتشاد وجمهورية
افريقيا الوسطى من الغرب وجمهورية
الكونغو ويوغندا وكينيا من الجنوب واثيوبيا
شرقا وهو ايضا يجاور المملكة العربية
السعودية ويفصل بينهما البحر الاحمر .

من ابرز ما حبت به الطبيعة السودان
هو نهر النيل العظيم الذي يجري من
الجنوب الى الشمال قاسما القطر السي
شطرين . ويبلغ تعداد سكان السودان
حوالي خمسة عشر مليونا منتشرين في
جميع انحاء القطر ولكن معظم السكان
يتركزون على ضفاف النيل العظيم وفي
ارض الجزيرة الخصبة .

وتعتبر ارض الجزيرة اهم مناطق زراعة
القطن في السودان وهي تقع بين النيل
الازرق والنيل الابيض . ويمتاز القطن
السوداني بنعومته وطول تيلته . وغير
القطن يشتهر السودان بزراعة الاناناس
والبلح والموز والسهم والفول السوداني
وغيرها .

كما يتمتع السودان بثروة ضخمة من
الحيوانات البرية مما جعله من اغني اقطار
العالم للصيد . والمنطقة الرئيسية للصيد
في السودان تقع في جزء الجنوبي من
القطر في مديريات بحر الفزال اعالي النيل
والمديريات الاستوائية ففي هذه المناطق
تعيش انواع كثيرة من الحيوانات والطيور
المختلفة . ومن هذه الحيوانات : الافيال
والجاموس ووحيد القرن الابيض والاسود
والفهد والزراف وانواع كثيرة من الغزلان .

مسابقة تعال معي الرسالة الشافية

أعزائي أصدقاء لولو .

سُرِرْتُ أَشَدَّ السُّرُورِ أَنْ أَجِدَ فِي مَجَلَّتِي
الْحَبِيبَةِ مِثْلَ هَذَا الشُّعُورِ الطَّيِّبِ نَحْوَ أُمَّهَاتِنَا .
إِنِّي مِنْذُ قَرَأْتُ «تعال معي» قُمْتُ بِالْعَمَلِ
بَدَلِ أُمِّي فِي الْبَيْتِ . فَقَدْ نَهَضْتُ فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَقُمْتُ بِتَحْضِيرِ الْفُطُورِ .
ثُمَّ رَتَبْتُ سَرِيرِي بَعْدَ أَنْ تَرَكْتُهُ قَلِيلًا
لِيَتَهَوَّى كَمَا تَعْمَلُ الْمَامَا . ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى
سَرِيرِ الْمَامَا وَأَيَقَظْتُهَا ، وَكَمْ كَانَتْ مَسْرُورَةً
حَتَّى إِنِّي لَمَحْتُ شُعَاعَ السُّرُورِ فِي عَيْنَيْهَا .
وَقَبَّلْتَنِي بِحُبٍّ وَحَنَانٍ . وَبَعْدَ أَنْ رَتَبْتُ
سَرِيرَهَا قُمْتُ بِإِيقَاضِ إِخْوَتِي بِلُطْفٍ وَابْتِسَامَةٍ
كَمَا تَفْعَلُ الْمَامَا . وَسَاعَدْتُهُمْ عَلَى غَسْلِ
وُجُوهِهِمْ ، وَجَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الْمَائِدَةِ وَتَنَاوَلْنَا
فُطُورَنَا .

وبعدَ الفطورِ قُمْتُ بِمَسْحِ وَتَرْتِيبِ

المائدة . وَمِنْ ثَمَّ بِتَرْتِيبِ غُرْفِ النَّوْمِ
وَتَهْوِيتِهَا . وَقُمْتُ بِمَسْحِ وَكُنْسِ غُرْفِ
الْبَيْتِ بَيْنَا رَاحَتِ الْمَامَا تَطَالِعِي بِابْتِسَامَتِهَا
الْجَذَابِيَّةِ الْحَنُونَةِ . وَتَمَدُّنِي بِتَوْجِيهَاتِهَا بَيْنَ
حِينَ وَآخَرَ .

وعندما حَانَ وَقْتُ الطَّهْوِ . وَقَفْتُ بِجَانِبِ
الْمَامَا لِأَنَاوِلَهَا مَا تَرِيدُ وَأَتَعَلَّمُ مِنْهَا كَيْفِيَّةَ
الطَّهْوِ . وَقُمْتُ بِتَحْضِيرِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ وَتَنَاوَلْنَا
غَدَاءَنَا . ثُمَّ قُمْتُ بِتَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ وَغَسَلِ
أَوَانِي الطَّهْوِ . وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي أَشْعُرُ
بِأَهَمِّيَّةِ مَا تَقُومُ بِهِ الْمَامَا مِنْ أَعْمَالٍ . وَفِي
الْمَسَاءِ جَهَّزْتُ مَائِدَةَ الْعِشَاءِ وَتَعَشَّيْنَا جَمِيعًا ،
ثُمَّ قُمْتُ بِتَجْهِيْزِ إِخْوَتِي لِلنَّوْمِ وَقَبَّلْتُهُمْ كَمَا
تَفْعَلُ الْمَامَا يَوْمِيًّا .

وَاحْتَضَنْتَنِي هِيَ وَقَبَّلْتَنِي بِدَوْرِهَا ...

عَزِيزَتِي لُولُو . صَدَّقْنِي أَنِّي فِي تِلْكَ
اللَّحْظَةِ شَعَرْتُ بِالدَّمْعِ تَنْحَدِرُ عَلَى وَجْهِتِي

دونَ إِرَادَتِي . ففي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَحْسَسْتُ
بِأَنَّ تِلْكَ الشَّمْعَةَ الوَضَاءَةَ في السَّمَاءِ لَيْسَ لها
حدودٌ فهي تُحْرِقُ نَفْسَهَا وتذوبُ في سبيلِ
الإنارةِ لأبنائها ... شعرتُ بأهمِّيةِ التضحيةِ
التي تقومُ بها أجملُ زهرةٍ في الوجودِ .
فَتَحِيَّةٌ للماما وتَحِيَّةٌ لكلِّ أُمٍّ في الوجودِ .
تَحِيَّةٌ لتِلْكَ الزهرةِ التي تذوي وتذبلُ في
سبيلِ إيماءِ براعمها .
تَحِيَّةٌ لَكَ يَا أُمِّي .

إيمان البنا

عمان . الاردن - ١٥ سنة



ميونيخ

تَقَعُ ميونيخ في مقاطعة بافاريا (وكانت عاصمتها فيما مضى) وتعدُّ من أجمل مدن ألمانيا. يُقدَّر عددُ سكَّانِها بمليونٍ وثلاثمئة ألف نسمة، ويرجعُ تاريخُها إلى القرنِ الثاني عشر.

يَجِدُ السَّائِحُ في مدينة ميونيخ الكثيرَ منَ الأماكنِ الجميلةِ التي يستطيعُ أن يراها، فهناك ثلاثونَ متحفاً للآثارِ والفنونِ، وقُرابةُ مئتي كنيسة، عدا عن القصورِ والقلاعِ ومُعظَمُها مُحاطٌ بجنانٍ كبيرةٍ وببحيراتٍ جميلة.

أمَّا هذه السنة، فمِحورُ مدينة ميونيخ المدينةُ الأولمبيةُ التي بُنيتْ خِصيصاً لدورة الألعابِ الأولمبيةِ للعام ١٩٧٢، وهي تحوي مدرجاً ضخماً رئيسياً، وبركاً مسقوفةً للسباحة، ومدارجَ مسقوفةً لبعضِ أنواعِ الرياضةِ مثل الكرة الطائرة، وبرجاً عالياً (٨١٠ أمتار) للتلفزيون، وتُكوِّنُ آخرُ طبقةٍ منه مطعماً يدورُ ببطءٍ فيرى الزائرُ فيه أنحاءَ المدينة، واحدةً بعدَ الأُخرى. كما هنالك بحيرةٌ اصطناعيةٌ وعدةُ حدائقَ في مختلفِ أنحاءِ المدينة لمن يرغب في التنزُّه وإمضاءِ فترةٍ استراحة.

وبُنيتْ أيضاً عدَّةُ فنادقٍ لِاتِّساعِ جميعِ هُواةِ الرياضةِ والسُّواحِ الذين يحضرونَ الألعابَ الأولمبيةَ، كما بُنيتِ المباني المُنْصَصَةُ للرياضيين حيثُ ينامون ويتناولون الطعامَ ويتمرنونَ في أوقاتِ فراغِهِم، وحيثُ يجدونَ جميعَ وسائلِ الترفيهِ أيضاً.



في الصورة أعلاه نموذج عن المدينة الاولمبية :

(١) « القرى » الاولمبية . (٢) مركز البث للراديو والتلفزيون . (٣) قاعة الكرة الطائرة . (٤) ملاعب للتمرين . (٥) المدرج الاولمبي الرئيسي . (٦) قاعة مسقوفة لمختلف أنواع الرياضة . (٧) مدرج السباحة . (٨) البحيرة الاصطناعية . (٩) قاعة الملاكمة . (١٠) برج التلفزيون .

الشارات الأولمبية

الفروسية		كرة الراحة		سباق الدراجات الهوائية		ألعاب القوى	
الرماية		الهوكي		لعبة الشيش		التجديف	
القوس والنشاب		الجودو		كرة القدم		كرة السلة	
الكرة الطائرة		المصارعة		الجمباز		الملاكمة	
سباق الشراع		السباحة		رفع الاثقال		سباق الزوارق	

اجمع كل صورتين متجانستين معاً .



٤

.....

٥

.....

٦

.....

١

.....

٢

.....

٣

.....



الأبطال يفضلون

الأزهار و ... صل النقاط من ١ إلى ٣٦ ثم لون الصورة



العودة إلى المدرسة .
لونت هذه الفتاة ببذلتها المدرسية



أصدقاء لولو...



ثروت خوري
أردنية، ٨ سنوات



وليد محمد شاه
باكستاني، ٨ سنوات



لولو الجلاجل
سعودية، ٦ سنوات



عماد الفاخري
سعودي، ١١ سنة



انتصار عبد الله
ليبية، ١١ سنة



هشام عبد الرازق
مصري، ١١ سنة



رمضان شهاب
لبناني، ١٢ سنة



حسام حسين
مصري، ١١ سنة



غازي الزبير
لبناني، ١٢ سنة



محمد محمد
مصري ١٢ سنة



جورج حنا جحا
لبناني ١٢ سنة



الياس انور جحا
لبناني ١٢ سنة



حسن نعمة
قطري ١٥ سنة



خليل شهاب
لبناني ١٣ سنة



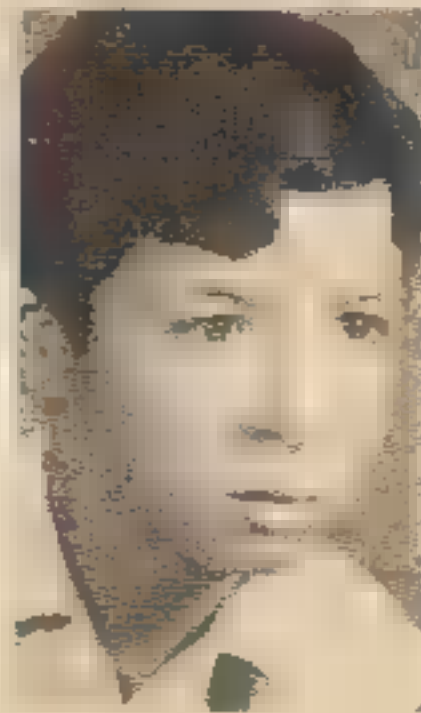
عمر البشار
سعودي ١٣ سنة



علي صالح
سعودي



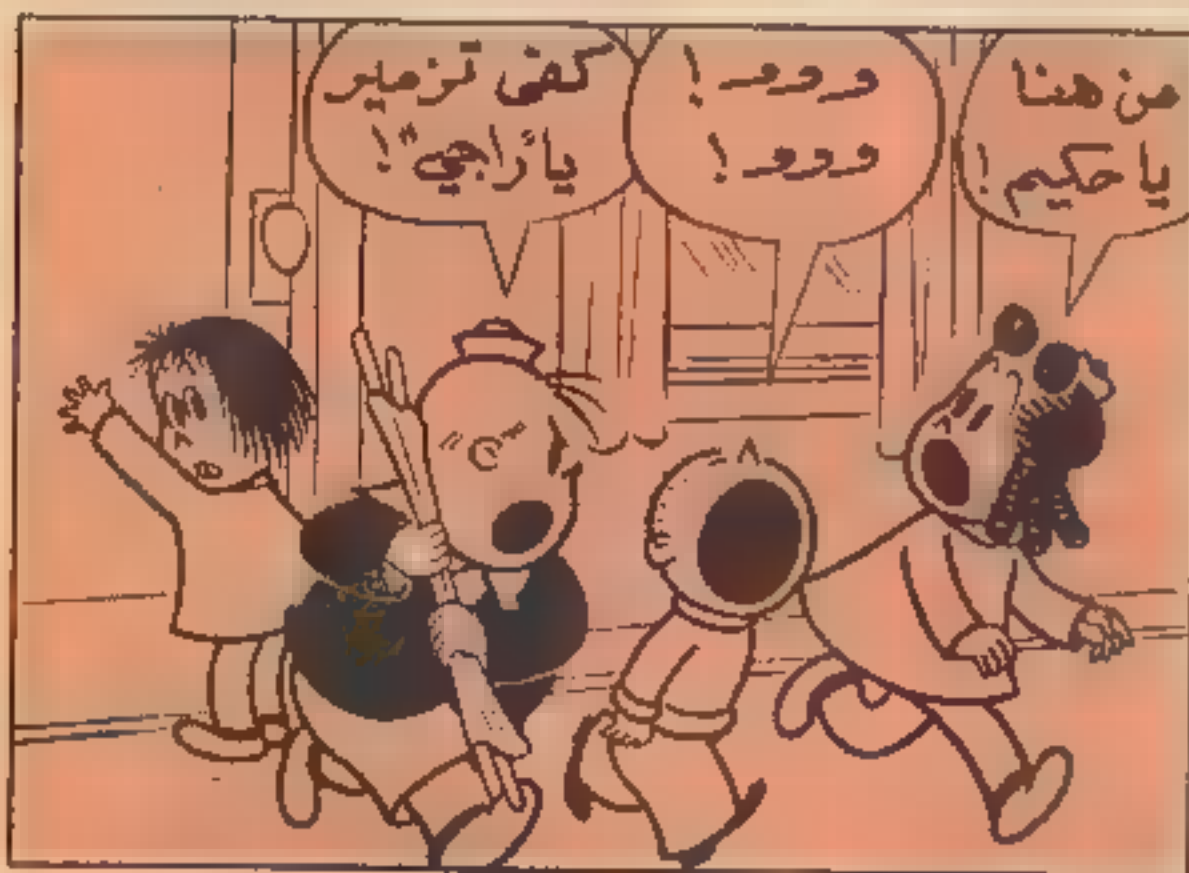
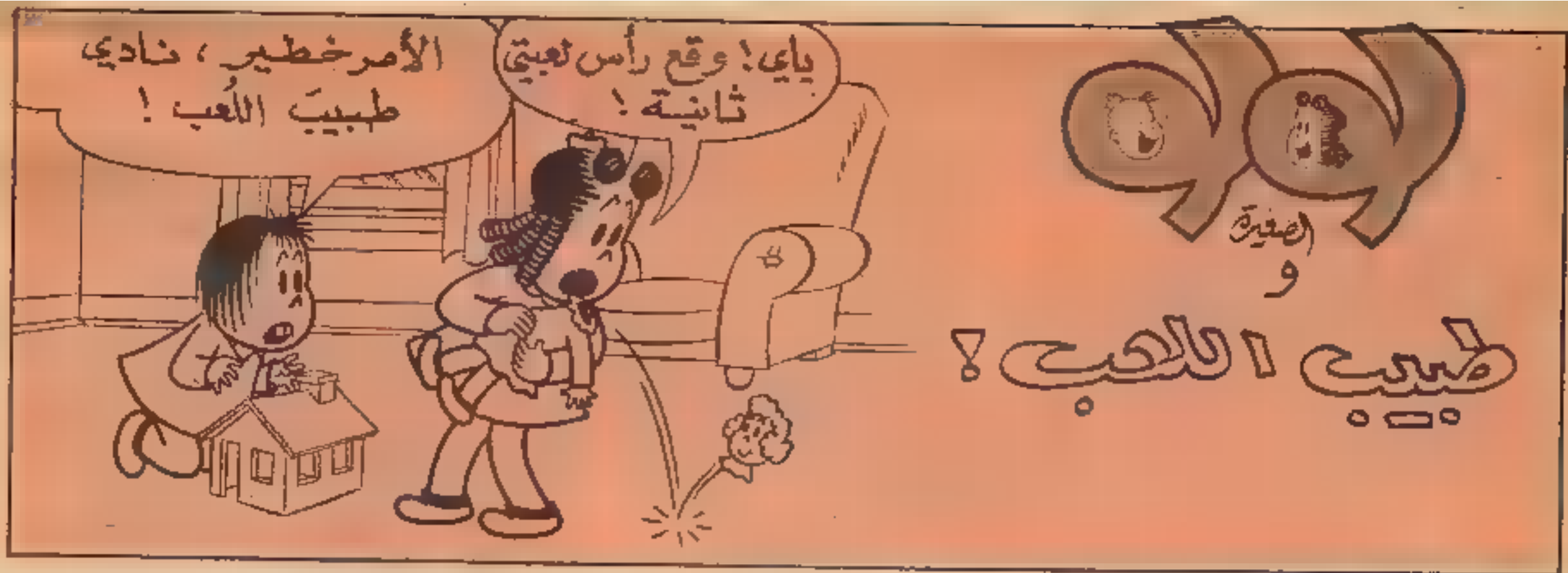
وسام الحايك
لبناني

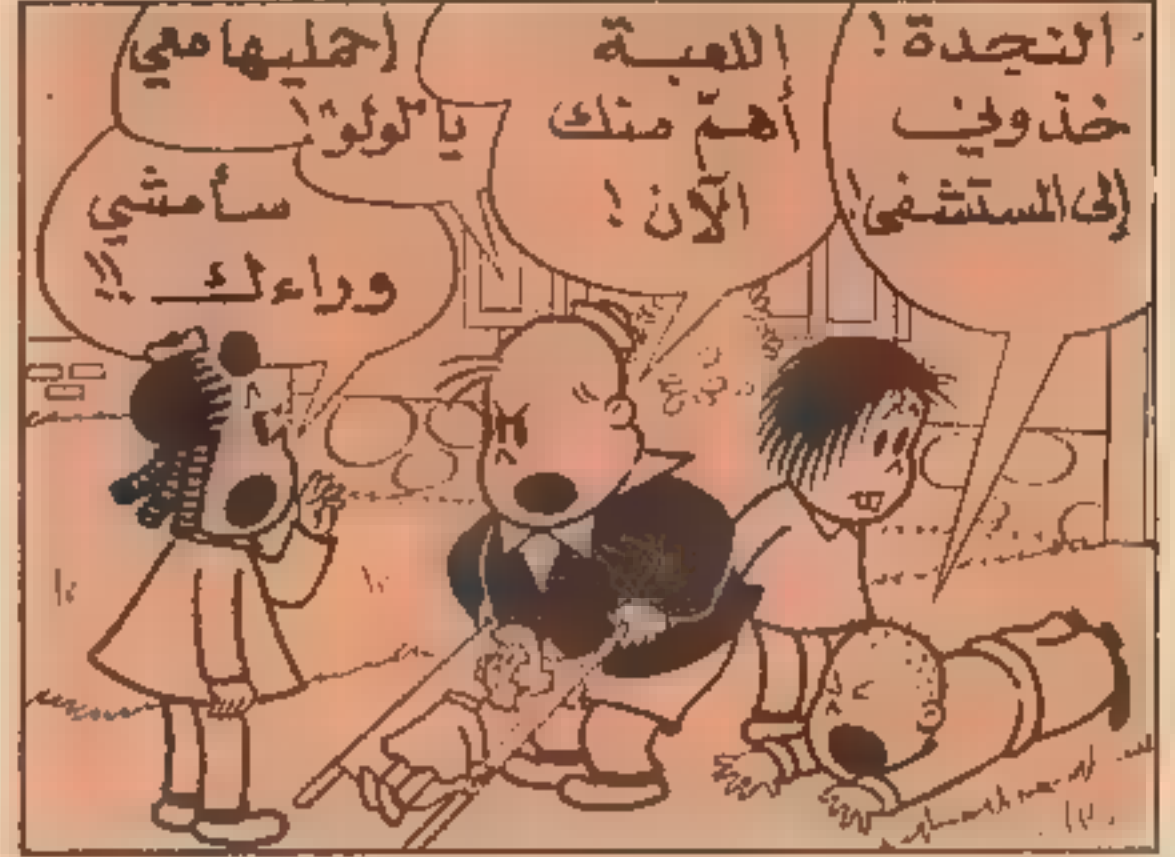
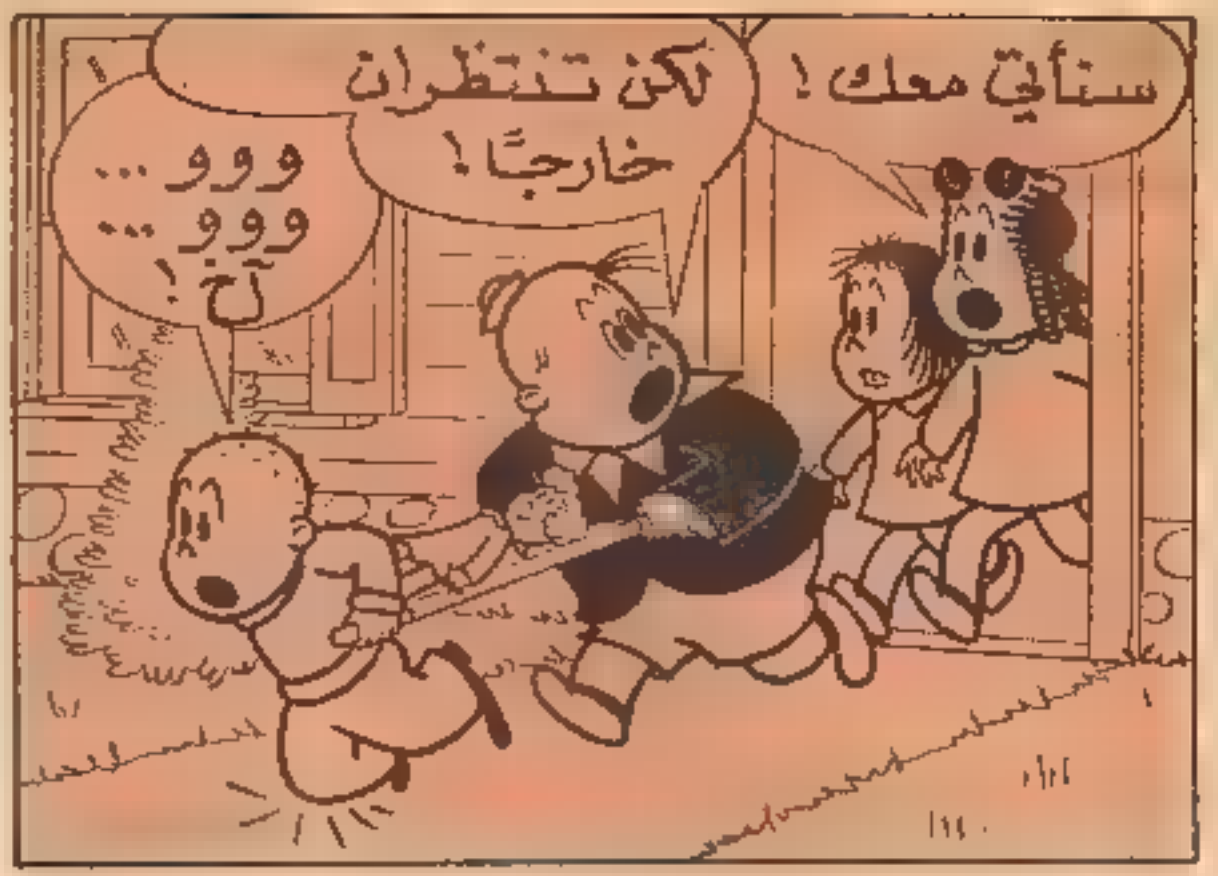
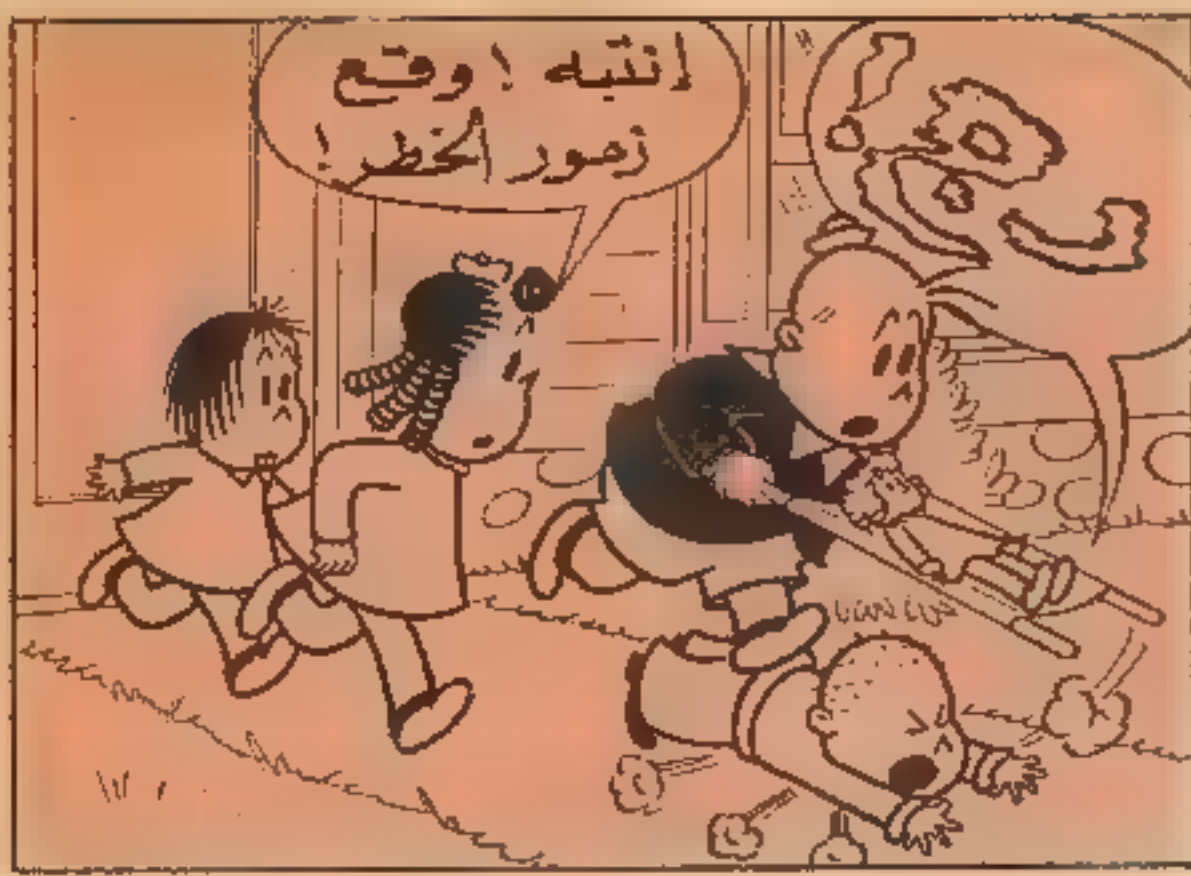


فرج جوان
ليبي

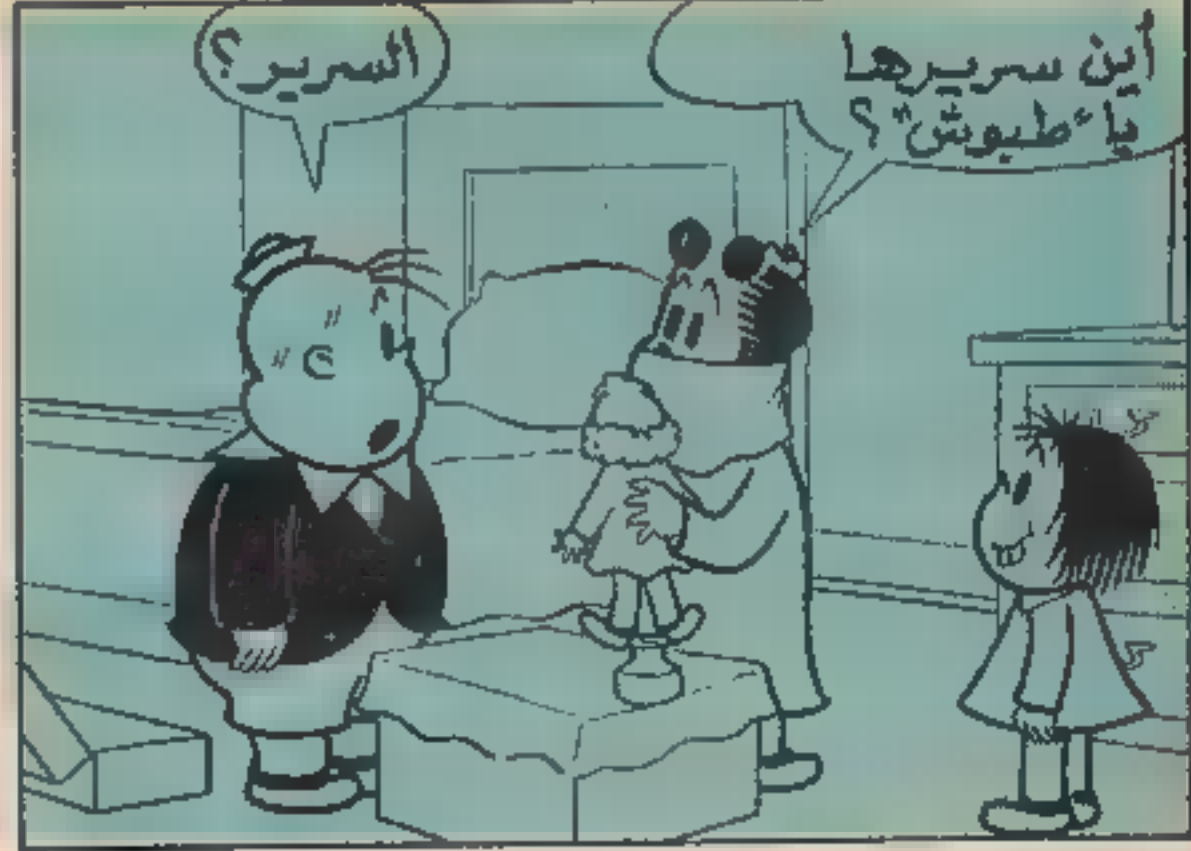
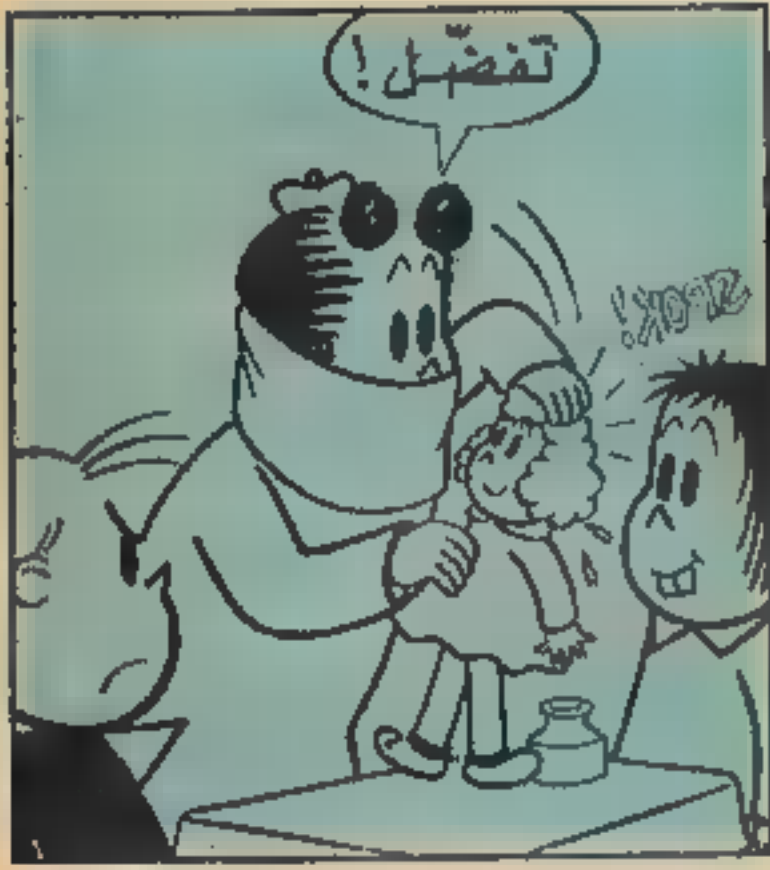
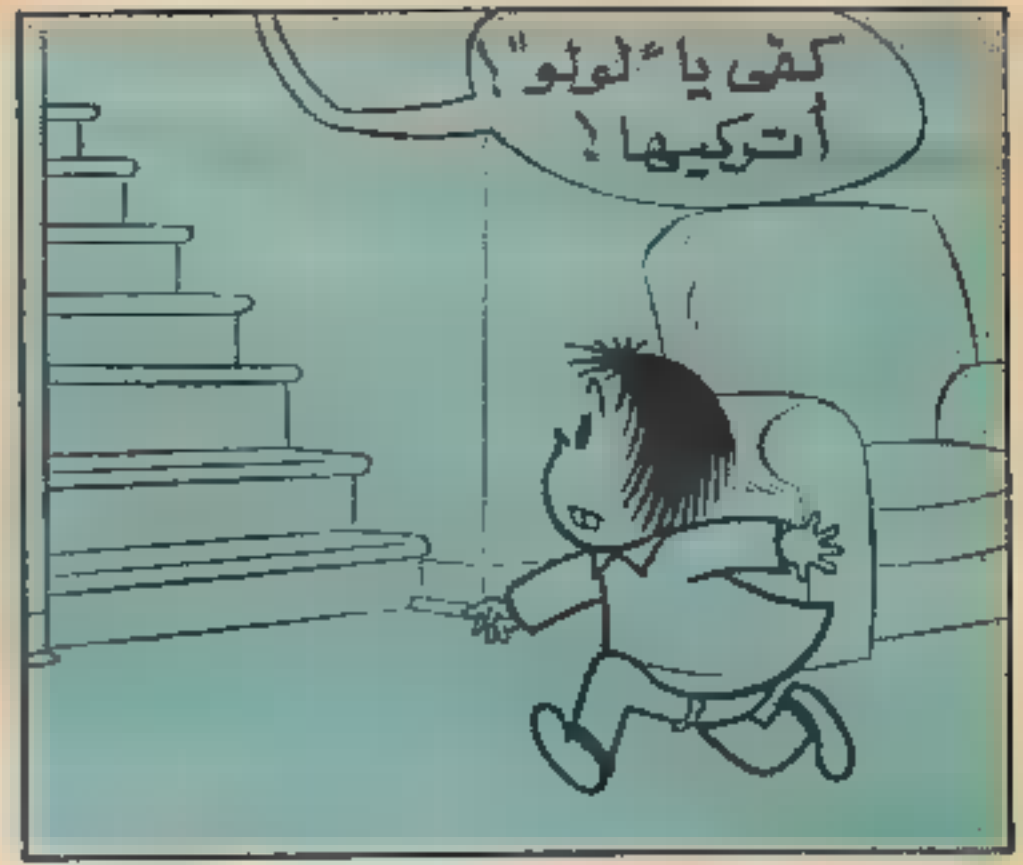


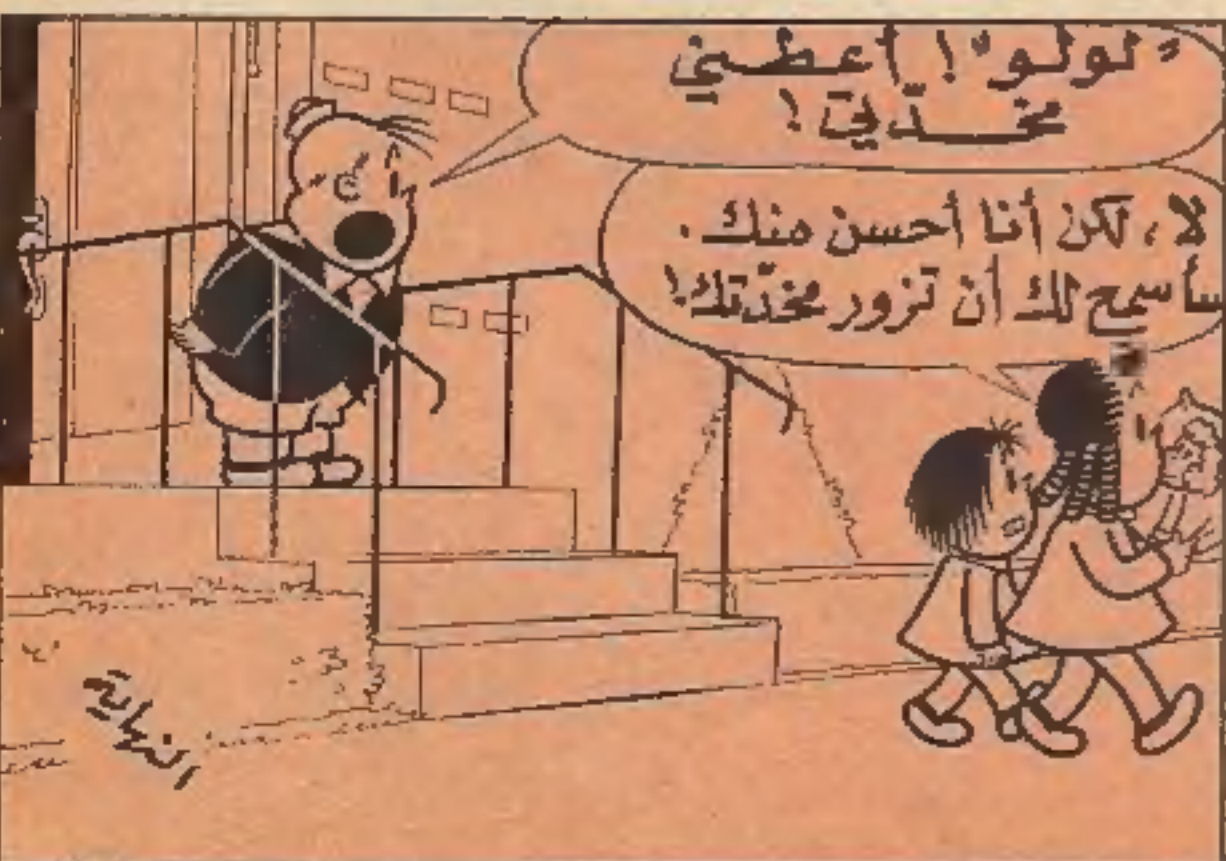
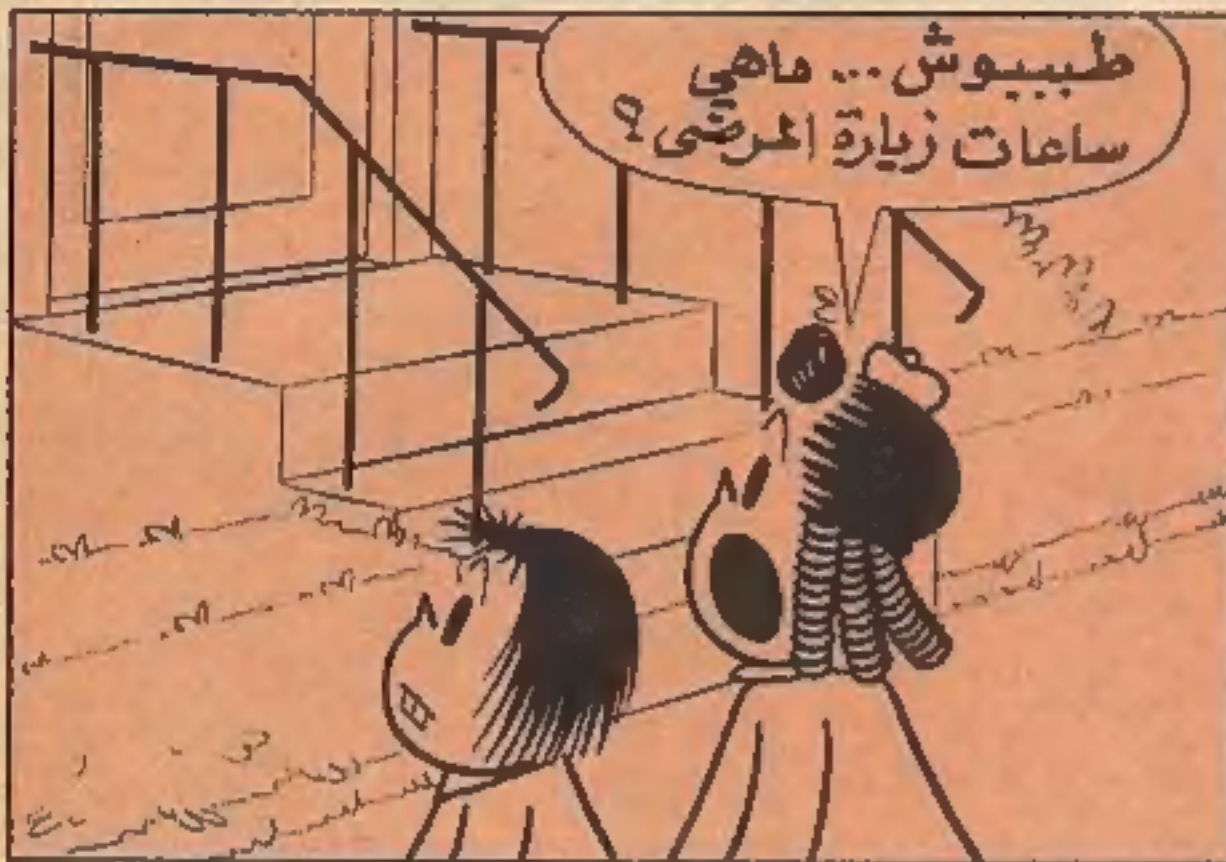
سهيل بدر الدين
لبناني









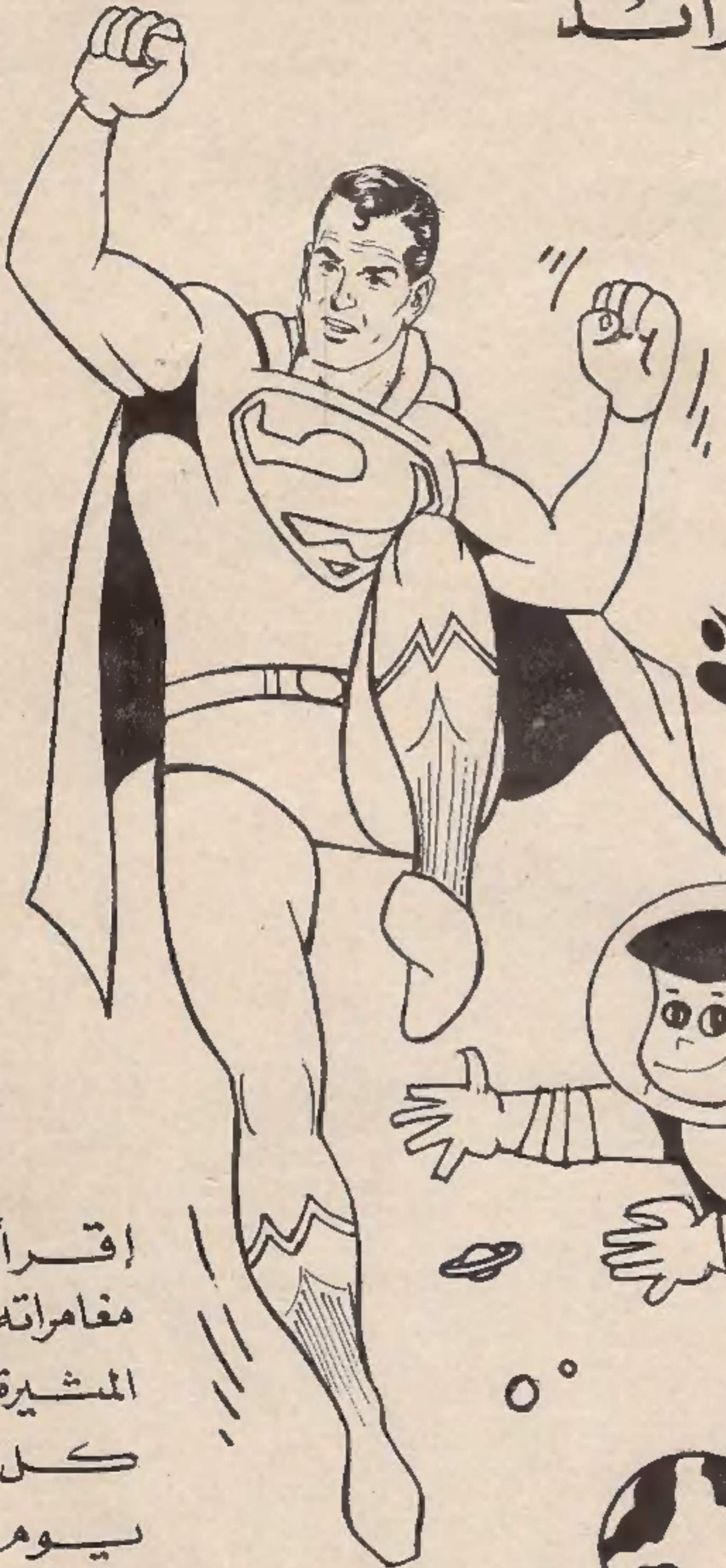


من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار

اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



التفنُّنُ الأحفَادَ حَوَّلَ الْجَدَّةَ وَبَدَأَتْ تَحْكِي...

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جَارَنَا يَا بوعسلي ٢. يا بنياع العنبيّة

وطعها وروتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قنبر وسنمر

تدوينها: ستي خويلد



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانات) في اليوم

صدّرت كلّها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦٦/٣٤٠٥١ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها